Año XVIII. Núm. 2220 — Buenos Aires, Viernes 24 de Abril de 1914 — (PORTE PAGO) — Número suelto: 5 centavos

LA PROTESTA

Dirección y Administración:
Calle CANGALLO 2559
U. T. 4101 (Mitre)
Valores y giros a nombre de B. V. Mansilla

Suscripción mensual:
En toda la república . . . $ 1.50
En el exterior . . . . . . oro 0.80

Patriotismo

El diputado socialista italiano Dino Rondani que visitara este país hará próximamente quince años, decía a propósito del excesivo patriotismo de sus paisanos: «Los italianos son como los bacalaos; tienen la cabeza donde han nacido y el cuerpo donde el mercado los reclame».

En efecto, entre el elemento italiano es donde la perniciosa idea de patria se arraiga más profundamente al punto que en nombre de ella se cometen errores garrafales, imbecilidades sin nombre, desatinos que cuando no mueven a compasión mueven a repugnancia.

Un día es un Víndice — pretendido émulo de Zaratustra — que sonando los cascabeles del patriotismo quiso aturdirnos desde las columnas del «Giornale» con sus canciones dardanescas a lo D'Anunzio, en defensa de la guerra de mercaderes entre Italia y Turquía, afirmando que los anarquistas éramos «beduinos» porque desde este diario levantamos nuestra voz contra el crimen que el vandálico gobierno de Italia cometía con los inofensivos y desdichados pobladores de la histórica Cirenaica.

Otro día es el mismo diario que con motivo de unos vuelos efectuados por el mercader Cattaneo eleva un himno a la intrepidez de la raza itálica pretendiendo presentar a estos vulgares salta pericos como personas superiores — honra y gloria de un país — cuando en sí no son más que arriesgados busca vidas; aventureros capaces del gesto más heroico toda vez que al final se le retribuya con «lire» o «marenghi».

Hoy es el mismo diario que en nombre de ese estúpido amor patrio se la emprende con nosotros intentando un desagravio a la «madre patria» a manera de refutación a un artículo mío titulado «La tuberculossi», en el que afirmaba, y desde luego sostengo — que la medicina, frente a la tuberculosis, el cáncer, la búbonica y múltiples enfermedades que aun podía añadir, se declara impotente.

Esto que un médico y un cerebro sensato sin ser médico, afirmaría sin escrúpulo, da margen a los del «Giornale d'Italia» para dar coces de mulo y mostrar dos hilachas: la del patriotismo y la del «chantage reclamero».

Dice el diario en cuestión que el suero antirrábico y antidiftérico ha dado resultados maravillosos. Con eso a pesar de que nos trata de profanos, no hace más que afirmar lo que yo dijera «que sólo ante Pasteur nos inclinábamos» y conste que aun con respecto al suero antidiftérico podemos citar innúmeros fracasos.

Por lo demás la hilacha patriótica asoma por ahí a manera (perdone) de un «réclame» gratuito: «después por no citar más que nombres como Baccelli, Murri, Cardarelli, que son una suficiente garantía para la «seriedad» de la ciencia, etc.»

Con todo, la afirmación capital que motivara mi artículo no ha sido destruída, y es que frente a la tuberculosis que anualmente arrebata tres millones de vidas, la ciencia se cruza de brazos impotente.

Afirmaba que la culpa de estos estragos era la sociedad que los gestaba a lo cual contesta el sesudo sueltista con este párrafo: «La culpa es toda de la sociedad no sólo desde el punto de vista burgués como entienden los anarquistas, pero sí de la crasa ignorancia popular».

Al culpar a la sociedad, la acusamos a la vez de ser la culpable de la ignorancia del pueblo — señor sueltista — y lo es porque la ciencia y la instrucción se ha mercantilizado y va siendo sólo privilegio de los adinerados.

Argumenta en forma insidiosa que la tuberculosis avanza por falta de higiene en el pueblo que vive como los chanchos; por falta de luz, de oxígeno, por los vicios, los excesos, etc., — afirmación nuestra esta última, afirmación acusatoria para el régimen en el cual vivimos.

«La estadística habla de los muertos, no de los curados» añade. Mejor fuera no hacer mención de los curados tuberculosos. Sería añadir un dolor más. En efecto, hay casos de tuberculosis «radicalmente» curados en los cuales el enfermo ha gastado cosales fortunas. El sanatorio flotante alemán ha devuelto la salud a muchos con el tratamiento de las inyecciones de agua de mar y el clima y ambiente benigno que da una misma temperatura durante todo el año. Pero ¿cómo se arreglaría un obrero para ingresar en ese sanatorio reservado a la aristocracia, en el cual encontró dificultades para su ingreso hasta la hija del presidente del Uruguay?

El extenso suelto finaliza afirmando que la primer medida profiláctica que debe adoptar el gobierno es la instrucción higiénica intensificada y obligatoria del pueblo. ¡Excelente remedio! La higiene equivale nada más que a la mitad de una cura. No negará el sueltista que dentro de la burguesía se cumple — pueden hacerlo — con las más elementales y complejas reglas de la higiene; en cambio ¿puede hacerlo el obrero aun cuando se le aplique la «ley social»?

Junto con la higiene es menester que el obrero no vista harapos de brin en las frías noches invernales; que no se nutra con un triste mendrugo; que no viva en un miserable cuartucho sin luz, sin aire y con mucho carbónico y miles de alimañas; que no trabaje en inmundas fábricas en trabajos extenuadores, con ácidos venenosos que destrozan sus pulmones; que no se les envenene con los alcoholes que el mismo gobierno so pretexto de proteger la industria nacional y extranjera autoriza su venta; sería menester desterrar del alma de la multitud — burguesa o proletaria — el criminal prejuicio de ocultar la existencia del flagelo en la familia, y desterrar la repugnante costumbre de besarse en la boca tan en boga en la aristocracia y la juventud...

Si pudiéramos llevar a cabo esos consejos no necesitaríamos del concurso de la ciencia médica, ni japonesa ni italiana.

Por eso vamos nosotros marcando esa ruta al pueblo; por eso nos inclinamos más al sistema de cura natural. Está más al alcance del pueblo; no adquiere la faz de un lucrativo negogocio como la medicina, y ha dado, mal que le duela la afirmación a los patriotas del diario italiano, excelentes resultados en casos dados por perdidos por la «seria» ciencia médica.

Es que el naturismo es la reintegración de la vida a su fuente. Y la vida en su fuente ha sido pura. No poseía los terribles microbios de estas enfermedades ni los del patriotismo que tanto abundan en el cerebro del sueltista de marras.

F. Giribaldi.

Mitin del 1º. de Mayo

En conmemoración de esa fecha, la Federación Obrera Local Bonaerense ha resuelto invitar a todas las instituciones a ella adheridas y al proletariado en general, al mitin que realizará ese día.

A las 2 p. m., partirá una columna del local Humberto I 2200, que seguirá por esta calle hasta Lima y por ésta a la Plaza Constitución.

A la misma hora partirá otra columna del local Irala 1745, seguirá por California hasta Montes de Oca, por ésta a Brasil y de aquí a Plaza Constitución.

A las 3 p. m., partirá la columna de la Plaza Constitución, siguiendo por Salta a Venezuela y por ésta a Paseo Colón entre Méjico y Venezuela.

Harán uso de la palabra varios oradores.

El siglo escénico

En este siglo escénico en que más triunfa quien tiene más escena, se ven surgir cosas estupendas, de un dorado de doublé que conquista y deslumbra, como el juego de trajes en el tablado de un teatro. Lo raro y lo bizarro, el bizantinismo que no es nuevo, lo altisonante y lo llamativo, lo «exterior» en una palabra, deslumbran y conquistan — con su éxito que se repica con cascabeles, que crece y se aumenta como una montaña de papel picado — a todas las gentes exteriores — y son las más — que viven prendadas de la escena y pendientes de los juegos de trajes, como si ellos en verdad fueran el juego de las ideas, los sentimientos y las pasiones que sintetizan y contienen a los hombres. Una mediocridad radiante, que por necesidad se hace escénica, ocupa el puesto de los verdaderos pensadores, de los verdaderos artistas, de los verdaderos revolucionarios, y llena el mundo con sus simulaciones. No le falta audacia para escenizar lo menor escenizable — la ciencia, el arte, la verdadera revolución — y de esta manera triunfa e impone su papel de figurante — un papel puramente escénico — sobre los personajes reales, con médula pero sin escena, a los cuales siguen acudiendo unos pocos escogidos, que no se dejan engañar por colores ni gallardetes, como a la fuente de aguas puras de donde brota verdaderamente, filtrado por la piedra — que es aun el filtro natural y primitivo que mejor filtra y clarifica — el inagotable chorro de vida...

En este siglo escénico triunfa el que tiene más escena; pero hecho escena todo, no queda apenas vida que sea digna de amarse y de representarse fuera de los juegos de trajes y las presentaciones de teatro. La decadencia sigue la misma vía de nuestro amor a lo externo, a lo llamativo, a lo escénico, mientras la verdadera vertiente renovadora y fecunda se recoge en el seno de la tierra, y la verdadera savia de la cosecha prometida se abulta en las yemas de los árboles...

Fuera, es una procesión continua de cascabeles, de hachas de viento, de juegos de trajes. Las multitudes marchan tras los escénicos de la hora y éstos rebosan de los triunfos del siglo. Pero con ellos va a quemarse lo exterior, como un Judas de carnaval. Y dentro espera, en su alvéolo, la vertiente, y la cosecha en las yemas del árbol... ¡Mandad al fuego sin temor toda esa decadencia! Con ella no se exterminará sino que se limpiará, se facilitará la vida...

T. Antilli.

La burguesía impotente

Felices aquellos tiempos en que la esclavitud era considerada justa y natural; entonces podían las clases dominantes descansar tranquilas, mostrarse sin tema a críticas ni reproches sinceramente convencidas de la legitimidad de sus situaciones.

Los tiempos han cambiado mucho y las clases dominantes de hoy, que se sienten heridas por las justas reclamaciones de los esclavos, suspiran por aquella época de gloria que contaba con dos grandes filósofos — Platón y Aristóteles—que sustentaban la peregrina creencia de que una sociedad no puede subsistir y desarrollarse si no está dividida en ciudadanos libres y en esclavos. Aunque Aristóteles dijera que el esclavo sería libre el día en que las máquinas sustituyeran al trabajo humano, hallaba justa la esclavitud de su tiempo y esto era suficiente para que los explotadores de entonces se creyeran en su derecho viviendo del producto ajeno.

¿Cómo no amar aquella época? En verdad que los burgueses de hoy la evocan con tristeza deseando que volviera; hoy no existen hombres de ciencia ni filósofos que traten de justificar la esclavitud, al contrario, los filósofos, los buenos filósofos, ven en cada hombre una individualidad libre y respetable y no una cosa explotable, y los hombres de ciencia, miran con extrañeza la posición privilegiada de los burgueses que nada han contribuído al progreso del mundo y que sin embargo se aprovechan del progreso realizado por otros, explotando desvergonzadamente las invenciones mecánicas que no pertenecan particularmente a nadie, que pertenecen a todos en general.

No, hoy no existen Platones y Aristóteles que justifiquen la esclavitud; claro que hay una multitud de escritores a sueldo que se torturan noche y día el «cofre divino» —, cofre lleno de serrín—para lanzar cuatro disparatadas filípicas contra las actuales pretensiones de los esclavos, o bien para mal hilvanar un artículo de gacetilla que podrá contentar a la obtusa mentalidad de los «filisteos», pero que no dejará satisfecho al último de los lustrabotas. Y claro es también que nadie hace caso de esas filípicas tontas y de los artículos ídem; ni aun los mismos burgueses toman en serio semejantes bufonadas intelectuales porque no desconocen el escaso valor de esos escritorzuelos mercenarios.

La burguesía tiembla porque no tiene de su parte eminencias intelectuales y porque se ve cada día más atacada por el ejército de esclavos que amenaza emanciparse.

En nuestros día la esclavitud resulta una infamia y los obreros empiezan a comprenderlo; abandonando la pasividad que los mantuvo en la historia sumisos y obedientes, se disponen a conquistar sus derechos pisoteados; la voz de los dominadores no tiene ya la virtud de antaño, y hoy es impotente para contener el avance de ese ejército de esclavos que afirma a gritos su decisión de vivir la nueva vida de la justicia y del derecho.

Fernán Ricard.

Las formas de gobierno

Todas las formas de gobierno conocidas, menos una — el autogobierno —, son malas porque todas ellas implican la existencia de opresores y oprimidos,, de explotadores y explotados, y por consiguiente, de injusticias e iniquidades; pero hay diferencias de grado de una a otra forma de gobierno.

EL DESPOTISMO

El despotismo es la característica más saliente del gobierno. Todo individuo a quien se le confiera autoridad concluye por creer que es un ser de clase privilegiada y superior y se considera con derecho a portarse con sus subordinados como el dueño del rebaño con sus ovejas.

El despotismo es una forma de gobierno que fué antes muy común. En la edad antigua los emperadores romanos y muchos reyes, en el siglo pasado. Facundo Quiroga y Juan Manuel de Rosas aquí, y Francia y Solano López en el Paraguay, fueron déspotas, sanguinarios y crueles.

En el ejército, un poco en todas partes, pero más que en ningún otro país en Prusia, en Rusia y en la Argentina reina el mayor despotismo. Existen sí leyes, decretos y reglamentos que limitan el poder de los graduados respecto a sus subordinados, pero nunca se cumplen, y el subalterno es considerado por el superior, no como un hombre más o menos sometido, sino como un objeto dotado de la facultad de ejecutar, a la voz de mando, ciertos movimientos.

El despotismo impera en los talleres, fábricas, canteras, en todas partes, en fin, en donde hay obreros que trabajan para un burgués, si la inconsciencia de los obreros lo consiente. — Aquí mando yo, y al que no le guste a la calle —, así habla el amo erigido en déspota. Y fija las condiciones del trabajo, y cuantas veces se puede ir al excusado, si es o no es permitido estornudar, etc. Pero a veces sucede que los esclavos se conciertan, se encaran con el soberbio y lo obligan a bajar la prima. Y según el grado de conciencia de los obreros y otras circunstancias accesorias, obligan a conformarse con ser rey absoluto o constitucional, que reina y no gobierna, pero que se da la gran vida a costillas de los trabajadores; esto en espera del ansiado día en que los zánganos desaparezcan definitivamente de la faz de la tierra.

Es pespotismo reina en muchas familias. En esas familias el padre, generalmente un bruto, esclavo sumiso fuera de casa, en cuanto está en su pieza asume actitudes de zar de Rusia. — Aquí mando yo — dice e impone su autoridad a los hijos y a la mujer a fuerza de golpes. La autoridad despótica del padre dura mientras y hasta donde los demás miembros de la familia se lo permiten: lo cual quiere decir que no dura siempre, pues en cuanto pueden los hijos se mandan mudar, las hijas se casan o se conchaban, y a veces hasta la mujer concluye por aburrirse y dejarlo plantado. Otras veces los hijos, no se van de casa, y en cuanto el padre se debilita cae en estado de dependencia respecto de los hijos, algunos de los cuales llegan hasta maltratarlo. Eso es muy feo, pero esos padres no pueden quejarse pues recogen lo que han sembrado.

El despotismo reina todavía en algunas tribus refractarias a la civilización y en algunas gavillas de ladrones y salteadores, como reinaba antes en las montoneras. El déspota en esos casos se impone por el terror que inspira su fuerza o su ferocidad, y dura en el mando todo el tiempo que el terror dura en sus subordinados. Cuando el déspota flaquea su autoridad amengua, y cuando uno de sus subordinados lo vence ella cesa del todo. Otras veces cesa cuando los subordinados, aburridos del jefe acaban con él, como les pasó a muchos emperadores romanos y a casi todos los zares de Rusia.

EL CONSTITUCIONALISMO.—

Bajo el régimen constitucional el jefe hereditario o elegido manda pero su poder es limitado por un librito llamado estatuto o constitución, que los burgueses invocan cuando lo creen conveniente e interpretan a su antojo. Se llaman constitucionalistas los leguleyos que como Manuel Quintana saben estirarlo o acortarlo y presentarlo en la forma que los burgueses quieren. El poder del jefe constitucional es además limitado por otros poderes. En el régimen constitucional hay un poder legislativo encargado de fabricar o remendar leyes; un poder judicial encargado de castigar a los que infringen las leyes, no teniendo la astucia, el poder, el dinero o las cuñas necesarias para burlarse de ellas; y un poder ejecutivo responsable (ministerio) encargado de ejecutar las sentencias de los jueces, de aplicar las leyes y de cuidar de los intereses burgueses. Si los ministros se portan mal pueden ser castigados, pero no se sabe de ningún ministro que haya sido ahorcado por este motivo, aunque son pocos los que no se merecen, por el mal que hacen al pueblo, tan cariñoso tratamiento.

El constitucionalismo es un régimen híbrido, muy cómodo para los mandones y sanguijuelas. Cuando estos señores hacen algo que es malo por demás (cosa buena nunca hacen, ni podrían hacerla aunque quisieran) no se puede dar con el responsable. Es como en el caso de aquel estanciero que mandaba los peones a cobrar al mayordomo el cual los mandaba al estanciero y nadie pagaba. El rey o presidente es un ente intangible inviolable y sagrado que se escuda detrás del ministerio. El ministerio se escuda a veces detrás del rey o presidente y siempre con la constitución y las leyes que es encargado de imponer. Si ellas son malas él no tiene la culpa: la tienen las cámaras que las han hecho. Las cámaras tampoco tienen la culpa, pues ellas hacen las leyes pero no las aplican, y si las leyes son malas porque los diputados y los senadores por ignorancia o perfidia tales las hicieron, la culpa la tiene el peublo que ha ungido honorables a individuos ignorantes o perversos. Total: que el pueblo recibe los golpes, y de yapa se burlan de él, diciéndole que él mismo tiene la culpa. Lo demás es muy embrollado, pero algo hay de bastante claro en esto: si el pueblo no quiere que los amos se confabulen en su contra, lo cual es lógico y fatal, que no nombre ni tolere amos de ninguna clase.

Blas Barri.

(Continuará)

Alegato de un reo

... ...

Cuidaban la carne Joven. La defendían como sus prejuicios y sus cariños, de mis palabras caricïosas, de tanta virtud, tanto prestigio tenían...

Ellos, la senectud, cuidaban la fresca carne, — carne de rosas y de lirios mis instancias invasoras, de mis amores cautivantes, que tanta influencia, que estaba pidiendo besos, que estaba deseando amor, y que, ¡pobrecita!, se mustiaba poco a poco com en un mar de tristezas, en la coyunda del mar filial...

Me la circuían... Me la encerraban, ellos, la senectud, lo decadente, lo próximo a dejar de ser, en la muralla china de sus vidas atrás, fronterizas con el invierno...

Me la roban... ¡Me la vedaban al santo calor fecundo de mis caricias vitales, de mis besos fervorosos, de mis abrazos virtuales! ¡Me la robaban a mí, que era lo actual! ¡Me la vedaban a mí, que era la vida nueva venida para hacer los hechos nuevos!

—¿Y no hay frutos vedados que se dejen de desear y por los cuales, cuando vibra fuerte el ansia de conquistas que lleva en sí toda juventud, no se encare el drama y hasta se arrostre la muerte!

Representación de la piedra — frialdad y obstáculo, — eran ellos. Y como tales — conservadores, — no podían ver bien que la vida se cumpliera ardientemente, en todas sus fases, con plenitud.

De la vanguardia eran ellos; — de la vanguardia remisa y chirle de los héroes del prejuicio. Habiendo llenado el ciclo de actividad que a sus vidas correspondía, culminando en la curva de la parábola, no otra cosa cabíales ya, que descender a la muerte en ese fatal holocausto de los seres a la tierra, de los mundos al Kosmos...

Pero, como todo lo que se va, no quiere irse del todo sin escupirle en lo que sigue, en lo que surge nuevo y rozagante; ellos, consecuentes con ese principio que está en todos como una afirmación de sí, no perdonaban ocasión ni momento, para plasmar el alma de aquella carne fresca de amor, fruto de amores, de aquella hija, en fin, desdoble de sus vidas cuando viriles y fecundas y fogosas fueron...

Es así que me la robaban: tallándose en ella, febrilmente, con el ansia desesperada, con el afán supremo de todo lo que es senil, y que no quiere morir sin inscribirse en una u otra figura, como un recuerdo...

Y es así como me fuera vedado el verla.

Bien sabían ellos que la juventud es potencia en ascenso, voluntad de triunfo, mitad anterior en la curva de la parábola, que tira a arriba, que apunta al frente, que marcha hacia adelante, y que ha de cumbrear también en el apogeo de sí, en el momento mismo en que fatal, irremisiblemente, vaya a descender a las sombras, para poco después hundirse en el olvido... ¡Bien sabían esto, ellos! Y si no lo sabían, lo sentían en el ejemplo mismo de sus vidas.

Y yo soy Joven: soy lo que está, como todo lo que es nuevo, por y para cumplirse: soy de los que van por el plano de ascenso, a culminar como un sol que ha de morir.

Arrancarse al pasado, sustraerse a todos sus imperativos, es negarlo como a invasor. Y negarlo es enterrarlo. Es, como Zaratustra, poner en el hueco del árbol al bailarín de la maroma.

¡No todos los valores habrían de subsistir en el tiempo! ¡No siempre habrían de ser los únicos, absolutos decálogos del hombre! Si fuera posible eso, aún estaríamos en el simio de Darwin o en el homúnculo de Ameghino.

¡Si siempre fué el sol el mismo, las éticas han cambiado!

Ella, era Joven también. Pero, blanda corteza, habíase dejado incrustar de lo anciano. Por otra parte, el mismo amor filial la detenía; quizá también el temor a sus tiranos más próximos...

Y fluctuaba, — angustia enorme, — entre la orden recia y dura del pasado, y las señas invitativas, preñadas de mirajes de oro del porvenir: entre el calor del nido viejo, y los fervores del soñado, del que se amasa con la propia sangre, con la propia vida...

Y, holocausto de primaveras al invierno, era en aquella fluctuación que la pobre se consumía.

Si ellos le eran queridos, yo también le era querido. ¡Y cuál sería de fuerte el grito de amor de la Vida que la empujaba hacia mí, que no era bastante todo el cariño de años de sus padres, para arrancarla el mío que aunque mucho, era tan breve!

Es que de mi parte está, o estaba, todo lo que va a construirse, lo que aun no es o es germen, pero que ha de ser, que es preciso sea todo, totalmente; tal estaba también de parte de ella, lo que habría de venir.

Así transcurrieron tres años. Triste, heroica lucha, en la cual más de una vez las lágrimas amargas de aquel ídolo adorado se me filtraron al corazón... Tres años largos, muy largos, como es de larga la vida sin las sonrisas del sol.

Y así la ví yo agostarse, poco a poco, lentamente, como una rosa arrancada sobre un seno cimbrador, o como un divino azul en el tramonto del sol.

¡Ah!, me la robaban cínicamente!

Y por eso, dolorido, cansado de sufrir yo mismo al mirarla magra y triste; para evitarle tanta angustia, tanta cruel agonía, tanta pena..., la maté.

Y satisfice a aquella alma, que al morir me dijo, con los ojos, de todo su intenso, su supremo agradecimiento.

¡Que se condene pues a los padres, al pasado, a todos los que me la plasmaron así tan aubitativa, si ha de condenarse a alguien, aquí!

¡O sino, que se rompan las tablas de los valores actuales!

¡Y triunfará la Vida!

—

Es así que el reo fundamentara su alegato.

Fernando del Intento.

La Plata.

La Huelga de Quilmes

Resistencia del movimiento

LOS COSACOS

Quien quiera comprobar la existencia de una fuerza que se mantiene exteriorizando energías y capacidad combativa que se acerque a Quilmes, se mezcle con los huelguistas y cambie impresiones sobre la situación en que gustosos se han colocado desafiando el despotismo del capital, que siempre se considera con doble fuerza para sitiar por todos los costados al trabajador y vencerlo.

El obrero concentra por eso mismo su voluntad e inteligencia en la asociación para realizar la acción defensiva, para combatir y resistir hasta conquistar la libertad económica o los derechos desconocidos.

La Sociedad de Oficios Varios de Quilmes, sin mayores enseñanzas en la lucha que aquéllas que ha podido adquirir en su poco tiempo de existencia, demuestra en los actuales momentos que sus componentes están inspirados por un amplio concepto de la lucha permanente contra la sociedad que los condena a la esvitud del salario y por esto no manifiestan debilitamiento frente a los obstáculos que deberán salvar y de la presión ejercida por los cosacos.

Así se mantendrá la huelga, no cabe dudar. Nada puede influir para romper la unidad del bloque que hasta hoy se ha hecho acreedor a las más vivas simpatías.

Las novedades del día de ayer solo son incidencias que las mencionaremos porque constituyen una serie de detalles que contribuyen a definir las probabilidades de capitulación por parte de la cervecería.

El caprichoso director del establecimiento Juan Bagniga, culpable principal del conflicto, anda hecho una fiera, lo que le han fallado sus cálculos. En su rabia impotente al no poder lograr—lo que se ha propuesto con la ayuda de los capataces Castro y José Cerrillo y el mayordomo Dreche—, de conquistar personal, trata de reventar a sus mismos servidores.

Ultimamente despidió a Cerrillo. La causa es bien sencilla: 77 capataces ocupados en revisar botellería, hicieron en un día el trabajo de dos obreros; y a más Cerrillo, que, bien puede ser cerrillo, protestó porque lo hacían trabajar en medio de la lluvia.

Este ha sido uno de los peores elementos contra los obreros y por este hecho tenía simpatías en el directorio. Ha sido despedido también el capataz José Gorroño, con 23 años de servicio por no responder a los manejos de Bagniga.

Ayer se ha producido una batahola dentro de la cervecería. A la hora de la comida, el exceso de cerveza los hizo romper en armonía a los krumiros y se pelearon entre ellos. A consecuencia de esto, fué despedido un tal Córdoba, que pretendió hacer uso del revólver, que como los demás lleva para defenderse de los huelguistas.

Fernando Díaz y el capataz Castro, recorren inútilmente las casas de los que diariamente abandonan el trabajo, proponiéndoles vuelvan, con grandes ventajas. Castro es quien ha delatado a varios de los presos

Ayer a media cuadra de la Quilmes, un obrero fué agredido revólver en mano por el krumiro Emilio Abal, sin que por esto la policía lo haya molestado. En cambio, el obrero Marcos Pérez, al salir de una cigarrería fué interpelado por un cosaco, preguntándole que si trabajaba o no, al contestarle negativamente fué atropellado con el caballo tirándolo por tierra.

Vicente Santana, también ha sido citado por haber ido a casa de José Dieguez a insinuarle que deje de hacer mal papel ante sus compañeros. Todos estos detalles revelan la parcialidad policial; la persecución tenaz, hasta el extremo de someter a los jueces los detenidos.

Dado lo infundado de las causas

incluídas en los sumarios, al abogado doctor López, le ha sido fácil conseguir la inmediata libertad para los que fueron remitidos a La Plata.

Continúa detenido en la Comisaría de Quilmes el compañero R. Rosales.

Hoy será publicado un manifiesto dirigido al poco personal que aún queda dentro de la cervecería, dándoles 24 días de plazo para que se pleguen al movimiento.

Se ha tomado esta resolución en la asamblea de ayer, en vista de que hay muchos que no lo hacen porque creen no ser admitidos por los huelguistas.

Liga de Educación Racionalista

Local: Alsina 1565. Hora: 8 y 30 a 10 p. m., curso de Zoología-Botánica, por Antonio Cedrángolo.

Local: Olavarría 363. Hora 8 a 9 y 30 p. m., curso de Esperanto, por N. Villafranca.

Correspondencias

Mendoza

Convocados por la sociedad de obreros panaderos, realizóse el domingo 19, la asamblea de este gremio; el local de la Federación O. L. M., estaba repleto de obreros que habían acudido al llamado a fin de tratar la importante orden del día, y escuchar una anunciada conferencia.

La asamblea resolvió pasar un pliego de condiciones a los burgueses por el cual se les notifica que el gremio no trabajará el 1.º de Mayo; además, que si los patrones de panaderías creen conveniente hacer mayor cantidad de pan el día 30 del corriente, deben emplear ese día a los compañeros que se hallan sin trabajo, no debiendo éstos elaborar más de 70 kilos de harina cada uno.

La asamblea fué animada y entusiasta; se decidió que después del 1.º de Mayo se pedirá el descanso dominical y en caso de no acceder los patrones, se irá a la huelga hasta obtener el triunfo.

Después de la asamblea hizo uso de la palabra el compañero Accorinti, sobre gremialismo. Puso de manifiesto los fines y medios de lucha de la F. O. R. A., a la que pertenece esta sociedad gremial, demostrando la labor realizada en pro del proletariado, por el diario LA PROTESTA y la Federación; aconsejó la imperiosa necesidad que hay en que el proletariado se congregue en una sólida organización a fin de contrarrestar la inicua explotación de que es víctima. Los prolongados aplausos tributados son una prueba de la simpatía que goza nuestra valiente institución obrera, y nuestra prensa. Vivando a la Federación y LA PROTESTA, se disolvió la asamblea, dejando en el ánimo de los presentes la más grata impresón.

En Godoy Cruz efectuóse el mismo día por la tarde, un mitin contra la carestía de la vida y la desocupación.

Al llegar los oradores de Mendoza, la plaza llenóse de público, entre el cual había burgueses, militares, políticos, las autoridades locales y un número grande de obreros.

Dió lectura a un hermoso trabajo, el pro secretario de la Federación, compañero Reyes; fué una brillante pieza oratoria que mereció nutridos aplausos.

Le siguió el compañero González el que historió el movimiento obrero internacional. Ha estado más acertado y elocuente que nunca. Le siguió el camarada Bravo, de la Cámara sindical de cocineros y anexos, vertiendo unos conceptos de puro corte anárquico que fueron muy aplaudidos.

Habló por último, el compañero Accorinti. Comenzó diciendo que en los actuales momentos de fiebre política, era menester que los que instruyen al pueblo sin pedir votos, bajasen a las plazas para azotar a los sofistas que canallescamente engañan al pueblo. No excluyó al partido socialista, comparado con cualquier otro partido político; demostró que ningún fin noble puede guiar a quien después de un discurso mendiga la ayuda para ser elevado a los puestos públicos.

Historió la barbarie argentina con sus leyes draconianas, pintando con sus más tétricos coloridos el cuadro que representa este país, con sus libertades escritas, y sus barbaridades de hecho. En síntesis fué una hermosa y grande labor realizada en ese día, tanto en el terreno gremial como en el campo de la ideología. Clausurado el acto, el público permanecía aún estacionado en la plaza; los vivas a la Federación y LA PROTESTA, coronaron el final de la conferencia.

Habrá que realizar muchos actos como el que nos ocupa.

Corresponsal.

Maldonado

Por iniciativa de los compañeros que militan en las filas de la Federación Ferrocarrilera, realizóse una conferencia el domingo 19, la que tuvo un éxito grandioso.

A ella acudió un buen número de compañeros deseosos de oir las frases altruistas de los oradores.

Abrió el acto el secretario de la Federación, compañero Francisco Gil, el que con la debida atención presentó ante la concurrencia al camarada Tatti,

Este, después de la gira de propaganda que ha realizado, tuvo oportunidad de venir a esta sección a dedicar su palabra viril y alentadora. En su larga peroración no escatimó energías para combatir al infame clero, al tirano gobernante y al usurero burgués.

Invitó a los ferroviarios a que constituyan su organismo defensor. Unica manera de que el tren de avaricia capitalista se descarrile, y la acumulación de las esterlinas desaparezca.

¡Cuán inmenso regocijo para los corazones obreros, porque desaparecerán los lamentos y ayes de nuestros hogares! Fué calurosamente aplaudido al terminar su oratoria.

Le siguió en el uso de la palabra el compañero Perano, el que sonoramente reflejó el desprecio con que los capitalistas arrojan del taller o de la fábrica a los obreros, después que han agotado sus fuerzas en producirle inmensas riquezas. Demostró lo angustioso que es, prestar las energías de la juventud en favor del capitalismo, para luego éste conducirlos a tender su mano al transeunte implorando: ¡Una limosna por «Dios»! Finalizó su conferencia explicando la necesidad de que en todos los corazones proletarios anide la aspiración noble de constituir la familia universal de los productores. No menos sinceros aplausos que al anterior le dedicó la concurrencia. Luego hizo uso de la palabra Benito Sánchez, actual maestro en el salón de la Federación de Bahía Blanca. Se basó en que uno de los azotes que soporta la humanidad tiene su origen en la indiferencia a la causa societaria. Esta indiferencia, que todos los pacientes tienen que influir por desarraigarla, será la que dará un alto valer a la dignidad proletaria. La cultura de que está dotado este compañero lo demostró con su elocuente oratoria, la que mereció dignos aplausos por todos los que lo rodeaban.

Contentos deben estar los iniciadores por el éxito alcanzado.

Corresponsal.

Tucumán

El gremio de alpargateros reunióse en asamblea tiempo há y acordó en minoría disolver la sociedad oponiéndose a tal incongruencia uno de los obreros allí presentes. Llevada adelante la intención de reorganizar el gremio, la Federación Local propició en la medida de sus fuerzas tan buena idea, hasta conseguir reunido al gremio en pleno la noche del 20 del corriente. De más está observar el pésimo efecto que produjo la intentona de la primera asamblea. La lección es de tomarse muy en cuenta, y, más que nada, la experiencia ha demostrado que en toda organización obrera lo que se requiere es constancia, espíritu de lucha.

No bastan una asamblea ni dos ni tres para obtener un éxito asociativo: son necesarias tantas como indiferentes a la unión existen.

Los alpargateros reorganizados tienen la obligación de propiciar la completa organización del gremio actuando, con tanta energía como tesón, en los talleres y en la administración societaria...

Después de un breve cambio de ideas se aprobaron los reglamentos y nombróse la comisión.

Terminada que fué ésta habló sobre organización el compañero Derisso.

La misma noche y con diferencia de horas se reunieron los panaderos, sociedad que marcha a la vanguardia de los gremios en Tucumán por su buena organización, para tratar asuntos relacionados con el actual momento de dificultades económicas.

Se discutió largamente haciéndose uso de buen sentido, o más claro, de razones bien definidas por las organizaciones gremiales. Estas discusiones son tanto o más fecundas en resultados instructivos, cuanto que en ellas se complementan datos y se relacionan hechos ejemplares, obtenidos por unos y otros en diferentes localidades y en distintas fechas. Es de ineludible necesidad, en Tucumán como en todas partes, propiciar la conversación, ya que no polémica, sobre asuntos que sólo han de tratar oradores más o menos bien intencionados, pero, desconocedores en su mayoría de la trascendental importancia que la organización obrera representó y representa en los anales de las luchas proletarias.

Para el 1.º de Mayo la F. O. L. T., ha resuelto efectuar una manifestación callejera y al efecto ha establecido el recorrido y designado los oradores.

En Tafí Viejo el domingo 26 se efectuará una conferencia, bajo los auspicios de la F. O. L. T., con el fin, bien loable por cierto, de llevar la voz de alerta a los obreros allí radicados ante el perjuicio que entraña para la emancipación proletaria la intromisión de los políticos del socialismo moderno. Uno de los diputados socialistas venido a ésta, pretendió ser portavoz de los obreros de Tafí, resultándole una plancha soberana, pues sólo le respondieron 30 individuos más o menos, sobre un total de 1400.

A pesar de esto, el diputado piensa venir el 1.º de Mayo a «acaudillar a los obreros de Tafí» para llegar a Tucumán en manifestación. Veremos si lo consigue!!

Hablaron en Tafí Viejo, como decía, los compañeros Delgado, Mones y Derisso.

Corresponsal.

Reseña internacional

DESERCION DE LEGIONARIOS

CHOQUE CON TROPAS LEALES

París, 23. — Telegrafían de Ain Sefra, que un cabo y 14 soldados del batallón de la legión extranjera que pertenece a aquella guarnición, desertaron, llevándose sus armas y sus equipos.

Cortaron los hilos telegráficos para evitar que se trasmitiera la noticia de su fuga.

Llegados a Siff Siffa, donde sólo existe un pequeño puesto militar trataron de apoderarse del depósito de víveres y en el choque habido con las tropas leales hirieron a un cabo y dos tiradores.

Salió en persecución de los desertores un destacamento de caballería al mando del comandante Muller.

Los legionarios son voluntarios y desertan. ¿Qué no harán los que sirven contra su voluntad?

EJECUCION DE LOS REOS DE MARANCHON

Madrid, 23. — Telegrafían de Guadalajara que han sido ejecutados los dos reos de Maranchón que no fueron indultados por ser reincidentes.

Inmenso gentío agolpábase en los alrededores de la cárcel a la hora en que se iban a verificar las ejecuciones, no ocurriendo ningún incidente.

Al ser izada la bandera negra en la fachada de la prisión, señal de que los reos habían sido ejecutados, se produjo en la muchedumbre un prolongado murmullo.

Dos regueros de sangre más, que marcan el paso de la fatídica persona de Alfonso. Otros dos crímenes legales que agregar a la interminable cadena.

SUCESO SANGRIENTO

Madrid, 23. — Dicen de Burgos que en el Casino de aquella ciudad, a consecuencia de una violenta discusión, provocada por el juego, se produjo una colisión entre los socios Mariano Ajuria y Manuel Hernán.

El primero, durante la lucha, hizo uso de un revólver y disparó varios tiros sobre el segundo, que cayó al suelo gravemente herido.

Ambos son personas conocidísimas en la localidad, en donde tienen grandes vinculaciones.

Así ventilan sus discordias los «malevos» de guante.

EL BANDIDAJE EN SICILIA

Roma, 23. — Comunican de Trapani que el automóvil que hace servicio de correo y pasajeros entre dicha ciudad y Monte San Giuliano fué detenido esta tarde por cuatro individuos que llevaban antifaz, los que estaban armados por escopetas y puñales.

El que parecía ser el jefe de la banda, se hizo entregar del empleado de correo que viajaba en dicho automóvil, una bolsa que contenía 15.000 liras en billetes de Banco y monedas de oro y luego los bandidos, después de haber inutilizado el motor del automóvil, se fugaron sin dejar rastro alguno.

LA EMIGRACION DE SACERDOTES

Roma, 23. — Ha aparecido un decreto de la Congregación del Consistorial concerniente a la emigración del clero del rito latino para América y el archipiélago filipino.

El decreto de la referencia prohibe la emigración de los sacerdotes, sin previa comprobación de la honestidad de su conducta, que deberá ser solicitada por el obispo del lugar adondo desea dirigirse el sacerdote emigrante y la designación del empleo eclesiástico que se les destina.

No se deben preocupar sobre la «honestidad» de los que vengan a esta parte de América; aquí tendrán cabida esos «dignos padres», por crápulas y degenerados que sean.

LA HUELGA DEL TUNEL DEL SIMPLON

Berna, 23. — Comunican de Briguo que son consideradas inaceptables las reclamaciones presentadas por los obreros del túnel del Simplón al declararse en huelga.

Se teme que se produzcan desórdenes y las autoridades han adoptado medidas para evitarlo.

LOS MINEROS DEL COLORADO

Nueva York, 23 — Despachos de Trinidad informan que continúa el combate entre la milicia y los mineros en huelga.

De Denver comunican que el lunes fueron muertos en Ludlow veintiséis personas, entre las cuales cuéntanse mujeres y niños.

Se cree que el total de muertos pasa de cincuenta.

Nueva York, 23. — De Denver anuncian que el gobierno del Colorado ordenó la movilización de toda la milicia del estado, a fin de que espere dispuesta para una eventual intervención en la huelga minera de Trinidad.

He ahí por donde podrían dar lugar esas bárbaras represiones a una conflagración general del proletariado norteamericano, de existir una verdadera conciencia.

EXPLOSION DE CONSECUENCIAS

Río de Janeiro, 23. — En circunstancias en que los obreros perforaban una mina en la vía del ferrocarril Central, hizo explosión, y motivó la muerte de uno de ellos, resultando, además, siete heridos.

La eterna cadena del martirologio obrero. La recompensa que le espera en la lucha por la vida.

LOS SUCESOS DE MEJICO

Lima, 23. — «El Comercio» se pronuncia en contra de la intervención norteamericana en Méjico, diciendo que América acompaña con su simpatía a los mejicanos, porque tal intervención amenaza a los pueblos sudamericanos.

ATAQUES DE LOS INDIOS

De nuevo los indios de Oriente atacaron algunas guarniciones, matando a dos soldados e hiriendo a varios.

A los suscriptores de Tucumán

Siéndome imposible hacer el recorrido de la cobranza a todos los suscriptores de la localidad, ruego encarecidamente a los que no efectúe la cobranza en sus domicilios, lo hagan en la agencia, calle Rivadavia 107 a cualquier hora del día.

Recomiendo también se pongan al corriente en el pago de las suscripciones, porque así lo requiere la vida económica del diario.

El Agente.

MOVIMIENTO OBRERO

Siguen los abusos del Arsenal

Como en anteriores números, hemos expuesto algo de lo mucho malo que hay en él, hoy queremos deir algo de un desgraciado ignorante que sin saber cómo, tiene su voz de mando tan sólida como la de los directores.

Este necio, es un tal Leberone, capataz general de la tercera división encargado de pintores albañiles y peones y son tantos sus conocimientos prácticos en dichos gremios, que ni sabe lo que manda ni lo que es el trabajo.

Es tan estúpido, que trata al obrero a sus órdenes en peores condiciones que los directores.

Tiene una bicicleta y con ella hace el recorrido donde hay obreros trabajando cada cinco minutos, tan solo por ver si los pilla parados, para darse la satisfacción de charlar en la calle para que vea el director que se toma interés; si los ve que van al servicio, les pregunta con una sonrisa socarrona, «si tienen descomposición de vientre»; si se figura que hacen poco trabajo (y esto es siempre) les reprende con toda su poca vergüenza o los dá de baja. Es además, un policía puesto por el director (a quién no se sabe qué lazos le unen) para vigilar a los demás maestros y capataces que saben cumplir su obligación, incluso los de la pinturería. Es tan bajo moralmente este capataz que hasta llega al extremo de querer reprender a un oficial, cosa que ignora del trabajo, y si el oficial le contesta en buenas formas, después de enterarse de la contestación para aprender, lo echa a la calle sin consideración alguna. Este es el capataz que hablamos en nuestro primer artículo. Gana seis miserables pesos por ejercer presión sobre los obreros y servir de repugnante policía de hombres conscientes que saben sus deberes mejor que él, por cuya causa todos lo aborrecen y lo desprecian; quiere que todo el mundo que allí trabaja, le rinda honores y respeto, como si fuera alguien que se lo mereciera; persigue y castiga al que ve fumando y él que debía dar ejemplo, fuma en su escritorio cuando le parece. ¿Y para qué continuar con tal sujeto, si la pluma se resiste a seguir haciendo sus características?

Hombres así quieren tener los directores para que sin conciencia aprieten el tornillo de la explotación, porque en ello, alguien tendrá alguna ganancia, puesto que son trabajos presupuestados de antemano y en buenas condiciones. ¿O es que se quiere que con poco jornal se haga mucho trabajo? ¿Y para qué y quién?

En otro irán las economías y otras cosas interesantes.

Al gremio de pintores

Por intermedio de LA PROTESTA nos enteramos de uno de los tantos abusos que está acostumbrado a cometer el contratista Pastor Silva de la pinturería Montserrat.

Nosotros hemos sido testigos presenciales de canalladas cometidas por este tipo y podemos afirmar que desde hace 6 años es carnero y rufián de los patrones; por cuya baja condición moral ha llegado a ser contratista.

Lo recomendamos al gremio para que tenga en cuenta a semejante reptil y le aplique el merecido correctivo.

Varios pintores.

Herreros en huelga

Dadas las pésimas condiciones en que se efectúa el trabajo en el taller de herrería del burgués Angel Burrini, Montes de Oca 2019, el personal acordó ayer declararse en huelga hasta tanto no sea aceptado íntegro el pliego de condiciones que se le presentó y que a continuación transcribimos.

1.º El pago se efectuará quincenalmente. — 2.º, Estando la obra más de 20 cuadras del taller, el patrón pagará para gastos 1.50 pesos a los oficiales, 1 a los medios oficiales, y 0.70 centavos para los muchachos. 3.º Las horas extras se pagarán con un 50 por ciento de aumento. 4.º El seguro será por cuenta de la casa. — 5.º Se pondrá un reloj en lugar visible. — 6.º Ningún operario será despedido sin causa justificada. — 7.º, Si por falta de trabajo se debe suspender operarios se procederá por turnos. — 8.º Reintegración de todo el personal. — 9.º Abolición del trabajo a destajo. — 10.º La casa reconocerá el delegado de la sociedad de resistencia.

Por las diez cláusulas que se han presentado al burgués, puede el gremio y el lector deducir el estado en que se hallaría el taller en el cual se ha producido la huelga.

Recomendamos al gremio este movimiento a fin de que no se traicione.

El movimiento lo patrocina la Sociedad de Herreros de obra, cocinas y Anexos.

Entre los huelguistas reina general entusiasmo, por lo que es de esperar un próximo triunfo.

Obreros del puerto

A los obreros de los diques, doks y dársena.

Se invita a todos los obreros que trabajan en estas secciones a la asamblea y conferencia que se realizará el domingo a las 2 p. m., en el local de la Federación O. Martítima, Olavarría, 363 (altos).

Compañeros:

La deplorable situación en que nuestro gremio se halla, la miseria que hace presa de nuestros hogares, la inícua explotación de que somos víctimas; nuestros hijos descalzos y harapos, nuestras compañeras languideciendo, imponen el deber de que nos preocupemos de nuestra mísera situación.

Obreros del puerto, acudid a este llamado, si es que os preciais de hombres con dignidad. En este acto, hablaron varios oradores.

F. O. R. A.

Se cita al Consejo Federal a la reunión que se efectuará hoy a las 8 p. m., en el local de LA PROTESTA.

Se recomienda no faltar.

El Secretario.

Herreros de obra, cocinas y anexos

La comisión se reune hoy a las 8 p. m., en Humberto I 2200.

Se recomienda puntual asistencia.

Obreros vidrieros

Existen en esta ciudad varias fábricas de vidrios, en las que trabaja un gran número de obreros y obreras, cuyas condiciones de vida no son muy envidiables.

La jornada de trabajo es de nueve a diez horas, los jornales irrisorios y las condiciones en que el trabajo se efectúa, no pueden ser más pésimas. Los que conozcan lo que es una vidriería tan sólo podrán darse cuenta de lo extenuadora que es esa labor. Las causas que originan ese malestar en el gremio, es el hallarse desorganizados; sin embargo existe una sociedad de obreros de ese gremio, la que tiene el deber moral de preocuparse por los otros compañeros de explotación.

La Sociedad Oficios Varios de Berazategui es la llamada a realizar tán hermosa obra; ellá está en la obligación de preocuparse de esos obreros, que por apatía o incapacidad, no se preocupan de su mejoramiento.

Y por propio interés deberá hacerlo. Asociados los trabajadores de las distintas fábricas, tendido un lazo de solidaridad entre todos ellos, habrán, al par que cooperado en pro del mejoramiento de todo el gremio, evitado una probable traición en un caso de huelga. Y que la traición se podría realizar, lo demuestra un hecho; supuesto en la otra huelga, que las otras fábricas hubieran elaborado el artículo por cuenta de Rigolleau, ¿cómo se podía evitar esa competencia, estando los obreros desorganizados? Verdad que lo que influiría sería el boicot, pero es preferible evitar esas medidas extremas.

Creo que el caso merece ser tenido muy en cuenta; empezar a hacer el llamado por fábrica, en un local próximo a ella o de lo contrario, hacer un llamado en general; nombrada la comisión provisoria, ésta continuaría los trabajos de organización, hasta otra asamblea en que se nombraría en carácter efectivo.

Tomen en cuenta los compañeros de Berazategui está indicación y si lo creen conveniente, manos a la obra, organicen a todos los vidrieros.

Carpinteros y anexos

Se invita a todos los carpinteros socios y no socios, a la asamblea general que se realizará el domingo 16 a las 8 y media a. m., en el local General Paz 2666, Belgrano.

El objeto de este llamado es dejar en este radio constituída la sección de nuestro gremio; por esa causa recomendamos la mayor propaganda posible, a todos los compañeros que se interesan por la organización.

La Comisión.

Obreros fideeros

Esta sociedad gremial ha publicado un extenso manifiesto convocando al gremio en general a la asamblea que se realizará el domingo 26 a las 3 p. m.

El objeto es para tratar sobre la conmemoración del 1.º de Mayo y otros asuntos de carácter administrativo; la asamblea se realizará en Méjico 2070.

Es un deber de todo obrero del gremio no faltar a esta asamblea.

La sociedad ha reabierto la Biblioteca Social, la que cuenta con un gran número de libros instructivos, los que podrán ser leídos en el local o en sus domicilios.

Se recomienda a los compañeros distribuyan profusamente los manifiestos.

Obreros albañiles

Se cita a la comisión de esta sociedad a la reunión que se realizará el sábado 25 a las 8 p. m., en el local Humberto I 2020.

Se recomienda no faltar por haber asuntos importantes a tratar.

El Secretario.

Repartidores

La F. O. L. Bonaerense invita a los repartidores de licorería, almacenes, carniceros y a los repartidores en general a la reunión que se realizará hoy viernes 24 a las 8 p. m., en el local Irala 1745 a fin de dejar constituída la organización gremial.

Los repartidores de pan ya tienen constituída su sociedad; otro tanto se puede hacer con los que convocamos.

El Consejo.

F. O. L. B.

Se cita a los delegados de las sociedades a la reunión que se realizará hoy viernes 24 a las 8 p. m., en Irala 1745; se recomienda en particular concurra el delegado de los mosaístas.

Federación de las Artes Gráficas

Se cita a la comisión a la reunión que se realizará hoy viernes a las 8 p. m., en Humberto I 2200, para tratar un asunto urgente.

A los Gráficos de la Capital e Interior

Los que deseen recibir nuestro periódico oficial, pueden solicitarlo por carta a nuestra secretaría en la se.

Así mismo les comunicamos a nuestros compañeros que deseen hacerlo circular en los talleres, nos indiquen las cantidades, para poder así regularizar el tiraje del número extraordinario en preparación del 1.º de Mayo.

El Secretario.

Oficios Varios de Berazategui

Esta sociedad inaugurará su local propio, el domingo 26 a las 2 p. m., con tal fin ha organizado una conferencia y asamblea en la que harán uso de la palabra varios oradores. No cabe duda que esta institución se afianzará más ante este hermoso acto, al que dará lugar la inauguración.

Por otra parte, tendrán un amplio salón, donde podrán realizar veladas que estrecharán más los vínculos de amistad y solidaridad entre los obreros de la localidad. Y la obra que como complemento coronará esa gran labor, será la implantación de una escuela, donde los niños proletarios reciban una verdadera educación, libre de prejuicios.

A los cocheros de remise

La pésima condición en que nuestro gremio trabaja, hace sea una imperiosa necesidad la reorganización de nuestra disuelta sociedad gremial.

Con ese objeto, un grupo de cocheros hacemos un llamado a todos los que estén de acuerdo con nuestra iniciativa, a la asamblea que se realizará el martes 28 a las 8 p. m., en el local Mejico 2070.

Esperamos que no faltareis a este llamado, y que con esta convocatoria bastará para dejar constituída la sociedad.

A los compañeros que quieran repartir manifiestos, pasen por LA PROTESTA a retirarlos.

Un grupo de cocheros.

Soldadores autógenos

Esta sociedad gremial, de reciente fundación, invita al gremio en general a la asamblea que se realizará el sábado 25, a las 8 p. m., en el local de la F. O. M., Olavarría 363 (altos).

Recomendamos a los compañeros del gremio concurran a este llamado, cuyo objeto es uniformar ideas para así poder exigir un mejoramiento en las condiciones del trabajo.

El Secretario.

Obreros yeseros

Un grupo de obreros ha distribuído un extenso manifiesto invitando al gremio en general a una próxima asamblea, la que se realizará el domingo 26, a las 8 a. m., en el local Humberto I 2200; el objeto del llamado es reorganizar nuevamente la disuelta organización gremial.

Las necesidades del gremio, las pérdidas que sus componentes han sufrido con la desorganización, hará que los obreros se interesen ante esté llamado.

Obreros mosaistas

Se invita a todos los obreros mosaistas, socios y no socios, a la asamblea general extraordinaria que se efectuará el sábado 25 a las 8.30 p. m., en el local social Humberto I 2200.

Teniendo un asunto importante que tratar se recomienda no faltar.

A los delegados de las fábricas se les previene hagan la mayor propaganda, por no haberse impreso manifiestos.

El Secretario.

Alpargateros, alpargateras y anexos

Por la presente circular, invitamos a todos los alpargateros y alpargateras socios y no socios, a la asamblea que se efectuará el domingo 26 a las 2 p. m., en Montes de Oca 1672 orden del día:

Acta, balance, temas al próximo congreso de la Federación, nombramiento de delegados y asuntos varios.

Es de esperar que todos los compañeros y compañeras que deseen mejorar su situación moral y material concurran a este llamado.

La Comisión.

Pintores Unidos

Avisamos a los compañeros que tengan números de la rifa a beneficio del compañero Dubini, que ésta será sorteada en la asamblea del gremio que se efectuará el domingo 3 de Mayo.

A los compañeros que han comprado talonarios les pedimos pasen por nuestra secretaría a entregar el importe; los números que no sean devueltos antes de la fecha fijada para el sorteo los consideraremos vendidos. La secretaría está abierta los miércoles de 8 a 10 p. m., y los domingos de 8 a 12 a. m.

La Comisión.

Liga de E. Racionalista

Horario de las clases a dictarse en el presente año

Leonilda Barrancos, lunes de 8 a 9.30, Literatura contemporánea, Alsina, 1565.

Antonio Medici, lunes, de 9.30 a 10.30: Bibliografías, Alsina, 1565.

Rosalía Granowsky, martes de 8 a 9.30: Anatomía y Fisiología, Montes de Oca, 1672.

Nazareno Sterni, martes de 8 a 10.30: Lecturas populares, Alsina 1565.

N. Villafranca, miércoles de 8 a 9.30: Esperanto, Alsina 1565.

J. E. Carulla, miércoles de 9.30 a 10.30: Higiene Sexual, Alsina 1565.

Francisco Segovia, miércoles de 8 a 9.30: Aritmética, Paunero 142.

Santiago Locascio, jueves de 8 a 9.30: Aritmética, Irala 1745.

S. Guasch Leguizamón, jueves, de a 9.30: Historia Universal, Alsina 1565.

Rosalía Granowsky, jueves de 4 a 5: Corte y Confección, Montes de Oca 1672.

Antonio Cedrángolo, viernes de 8.30 a 10: Zoología Botánica, Alsina 1565.

N. Villafranca, viernes de 8 a 9.30: Esperanto, Olavarría 363.

J. Zimmermann, domingo de 9 a 11 a. m.: Lecturas, Alsina 1565.

Santiago Locascio, domingo de 2 a 2 y media: Consideraciones sobre Criminalidad, Alsina 1565.

Función y Conferencia

La noche del 30 de Abril

Gran función y conferencia que se realizará el jueves 30 de abril de 1914 a las 8.30 p. m., a beneficio del diario LA PROTESTA, conmemorando el 1.° de Mayo, en el espacioso salón-teatro Concordia, calle Rincón 1141.

Programa:

1.° «Hijos del pueblo», por la orquesta del Orfeón Libertario.

2.° El cuadro «Luz y Vida», pondrá en escena el grandioso drama social en 5 actos y en prosa, original del genial autor Octavio Mirbeau, titulado «Los Malos Pastores».

3.° El compañero Caputo dará una conferencia sobre Arte.

Precios de las localidades: Entrada para hombres, 1.00. Entrada para mujeres, 0.50. Niños, gratis.

Nota. — Por entradas y programas dirigirse al diario LA PROTESTA, Cangallo 2559; San José y Estados Unidos, librería La Escuela Moderna; Montes de Oca, 1672, y en nuestra secretaría todas las noches de 8 a 10 p. m.

Otra. — No se suspende por mal tiempo.

Otra. — Se ruega puntual asistencia por ser muy extenso el programa.

¡Que nadie falte!

El 30 de Abril, en el salón Concordia, calle Rincón 1141.

CORREO

Hay cartas para: «El Látigo del carrero», Eugenio Bourrienne, Juan Deilla, Nazarena Malaise (urgente), Indomabile Girovago, Gertrudis Berpnan, Héctor Mattei, Fernando R. Ortega, Mercedes Gauna de Maltagliati, Albino Dardo López (urgente) y Manogha (urgente).

(Continuación de la página de la librería)

EN RUSTICA

«Humanidad del Porvenir», Enrique Lluria... ... ... 0.40
«Tierra Libre» (cuento), Juan Grave 0.40
«Las Clases Sociales», Carlos Malato 0.40
«Génesis y Evolución de la Moral», Carlos Letourneau ... 0.40
«El infierno del soldado», Jean de la Hire 0.40
«Análisis de la cuestión de la Vida», A. Pellicer Paraire... 0.40
«La Escuela Nueva», J. F. Elslander 0.80
«Hacia la Unión Libre», Alfred Naquet 0.80
«El banquete de la vida», A. Lorenzo 0.80
«En anarquía», Camila Pert ... 0.80

OBRAS SELECTAS

Vida anecdótica y pintoresca de los grandes escritores. — A 1.20 el tomo.

«A. de Musset», «Víctor Hugo», «Voltaire», «Stendhal», «Goethe», «Lord Byron», «H. de Balzac», «C. Baudelaire», «Tolstoy», «George Sand».

Los grandes filósofos. — A 1.10 el tomo.

«Descartes», «Montesquieu», «Pascal», «Platón», «E. Bergson», «Boutroux», «Kant».

Colección histórica ilustrada. — A 0.80 el tomo.

«La vida en la Bastilla», (memorias de un prisionero).

Periódicos y revistas

Serviremos pedidos de los siguientes:

Periódicos. — «Tierra...!», de Habana; «Cultura Obrera», New York; «Acción Libertaria», Madrid; «Tierra y Libertad», Barcelona; «Pluma Roja», Los Angeles; «Volontá», Ancona; «Il Libertario», Spezia; «Les Temps Nouveaux», París; «La Simiente», La Plata; «La Antorcha», Buenos Aires; «A Revolta», Santos; «La Vocho de l' Popolo», Asia (en esperanto).

Revistas. — «La verdad», de Punta Alta; «Salud y fuerza», Barcelona; «Infancia», Montevideo; «L'Università Popolare», Milano; «La Escuela Popular», «Ideas y Figuras», «Nuestro Teatro», Buenos Aires.

FOLLETOS de 0.20

«Coeducación», L. D'Ore; «Aspecto social de la lucha contra la tuberculosis», doctor Queraltó; «Espíritu Americano», Félix B. Basterra.

De 0.15

«El sofisma socialista», Julio R. Barcos; «Ideas de un federal», E. Benot; «Sociología del obrero», V. Daza; «Defensa de los criminales», E. Carpentier; «La anarquía ante los tribunales», P. Gori; «El sacerdocio ante el R. Moderno», E. Gante; «Materia y energía», A. González; «El contraste social», por E. García; «La Anarquía, su filosofía y su ideal», P. Kropotkine; «A la masa popular», A. Lorenzo; «Salpicones», «Canalejas», Leoncio Lasso de la Vega; «Plumazos», R. Mella; L'Anarchia», E. Malatesta; «Sindicalismo y socialismo», J. Prat; «A. B. C. Sindicalista», J. Ivetot.

DE 0.10

«El ejército», Bartolomé Bosio; «¡Huelga de vientres!», L. Bulfi; «Generación libre», L. Bonafulla; «La huelga general y la revolución», A. Briand; «Malthusianismo y Neo-Malthusianismo», M. Devaldés; «Crimen y Criminales», Clarence S. Darrow; «El problema de la población», «Hacia la dicha», S. Faure; «La Escuela Moderna», escritos de Ferrer; «Las bases morales y sociológicas de la anarquía», P. Gori; «Educación y autoridad paternal», A. Girard; «Entre Obreros», M. Gómez Arias; «La unión revolucionaria», Juan Grave; «De la patria», A. Hamón; «La sociología en la escuela», Clemencia Jacquinet; «La filosofía de Herbert Spencer, «A los jóvenes», P. Kropotkine; «Creciste et Multiplicamini», J. De L'ourthe; «La ganancia», «El patrimonio universal», «El proletariado en marcha», «La anarquía triunfante», A. Lorenzo; «Los límites del sindicalismo revolucionario», Arturo Labriola; «Entre campesinos», «Nuestro programa», «El sufragio universal», E. Malatesta; «La bancarrota de las creencias.—El anarquismo naciente», R. Mella; «Cómo vivimos y cómo podríamos vivir», W. Morris; «La Educación Libertaria», D. Nieuwenhuis; «Deismo y materialismo», O. Ristori; «La burguesía y el proletariado», J. Prat; «¿Dónde está Dios?», M. Rey; «Opiniones de los maestros», Reclús y varios sociólogos; «El burgués y el anarquista», «Nuevo rumbo», J. Sánchez Rosa; «Revolucionarios», A. Stens; «Contra el parlamentarismo», Scipio Sighele; «La mujer y la revolución», F. Stackelberg; «Lucha y Amor», «Sembrando Flores», F. Urales; «Manual del Soldado», «Grito de sangre», Zum-Felde.

FOLLETOS DE 0.05

«Lo que nosotros queremos», P. Gori; «Astorga y el Naturismo»; «Problema urgente», «El valor de la iniciativa individual», Juan Grave.

VARIOS LIBRITOS

«El botón de fuego», J. L. Montenegro, 0.40; «La Aritmética del obrero», J. Sánchez Rosa, 0.40; «¿Quiere aprender Esperanto?», Willemanns, 0.25; «Esbozo de un plan de enseñanza razonada», «La escuela ideal», Laureano D'Oré, 0.25; «Catecismo libre pensador», 0.20; «La huelga», Marcelino Gómez Arias, 0.25.

OBRAS TEATRALES

Abati y Díaz Joaquín, «Entre Doctores» (juguete cómico).... 0.30
Bovio Juan, «Cristo en la fiesta de Purin 0.50
Bracco Roberto, «Don Pedro Caruso» (drama) 0.30
«Se acabó el amor» (comedia satírica) y «Una quiebra», (drama) 0.40
Bjoernson B., «El guante» (drama) y «Mas allá de las fuerzas humanas» (drama) 0.40
Bouhélier, «El carnaval de los niños» y «El rey sin corona» (dramas) 0.40
Benavente Jacinto, «La losa de los sueños» (comedia) 0.40
«La noche del sábado», (escena) 0.60
Boyer Adolfo, «Las Coyundas», (drama) 0.20
Carrencá Ricardo, «Lágrimas», (boceto dramático) 0.20
Cione Otto Miguel, «El Arlequín» (tragedia) 0.70
Corzo y Barrera Antonio, «Las dos joyas de la casa» (juguete cómico) 0.30
Dicenta Joaquín, «El señor Feudal», «Aurora», (dramas) ... 0.80
Discépolo Armando, «La Fragua», «Entre el Hierro», (dramas) 0.70
De la Vega Ventura, «Bruno el tejedor», (comedia) 0.50
De Roba Juan, «El defensor de su honra», (melodrama) ... 0.50
De Lidia Palmiro, «Fin de fiesta», (dramático) 0.30
De Lachevetiére Delisle, «Arlequín el salvaje», (comedia) ... 0.50
De Larra Mariano, «También la gente del pueblo...» (diálogo) 0.20
Fola Igúrbide José, «El sol de la humanidad», (drama) 0.80
Fag. Libert, «El Atentado», (monólogo) 0.20
Gorki Máximo, «Los Bárbaros», «Albergue de noche», «Los hijos del sol» (dramas) 0.40
Ghiraldo Alberto, «La columna de fuego», «La cruz» (dramas) 1.00
«Alma gaucha» (drama) ... 0.50
Giacometti, «La muerte civil», (drama) 0.30
Guimerá Angel, «Tierra Baja», (drama) 0.50
Gil Constancio y J. Romea, «El teniente cura» (juguete cómico) 0.30
Gonse Pedro, «¡Criminal!...», (monólogo dramático-social) 0.20
González de Castro Vicente, «¡Al fondo...! ¡Al fondo!...», «Final de una tragedia» (dramas) 0.30
Galio Elío, «El Acabose» (boceto cómico) 0.20
Grijalvo Alfonso, «Huelga en el cielo» (cómica) 0.30
«Héroe ignorado» (monólogo) 0.20
Herrera Ernesto, «El león ciego», «El Estanque», (dramas) «La moral de Misia Paca» (comedia) 0.70
Havaux Arturo, «Los malos doctores» (drama) 0.50
Ibsen Enrique, «Espectros», «Casa de Muñeca», «Hedda Gabler» (dramas) 0.70
«Cuando resucitemos» y «J. Gabriel Borkman» (dramas) 0.40
Locascio Santiago, «La fiesta del trabajo», «El condenado a muerte», (bocetos dramáticos) 0.25
Leloutre Eduardo, «Manchas de alcohol» (drama) 0.20
Medina Onrubia Salvadora, «Almafuerte» 0.40
Maino Pedro, «La voz del abismo», (boceto) 0.20
Maeterlink Mauricio, «El pájaro azul» (Feerie en 6 actos)... 0.90
Mirbeau Octavio, «Los malos pastores» (drama) 0.70
«La Epidemia» (comedia) ... 0.50
Maturana José de, «Gentes honradas», «Canción de Primavera», (dramas) 0.40
Panella Egidio, «Sugestión», «El regreso», (dramas) 0.20
Pereyra Isabel y S. Cordon Avellan, «La virgen Roja», (drama) 0.50
Pedro E. Pico, «La única fuerza», (drama) 0.50
Parravicini Florencio, «Descubrimiento de América» (monólogo) 0.05
Payro Roberto, «Marco Severi», (drama) 0.70
Rusiñol Santiago, «El místico» (drama) 0.70
«El Indiano» (comedia) 0.60
Sánchez Florencio, «Un buen negocio» (comedia) 0.40
«Marta Gruni» (sainete) ... 0.30
«M'hijo el dotor» (comedia) 1.90
«Nuestros hijos» (comedia)... 1.20
San Clemente Jorge, «Germinal» (tragedia) 0.30
Sudermann, «Magda», «El honor», (dramas) 0.70
Silva Dante, «Los mártires» (drama) 0.20
Salaverri Vicente, «La mala vida» (drama) 0.25
Strindberg Augusto, «Padre», (tragedia), «Acreedores» (tragicomedia) 0.50
Torres Manuel y Ramón Brotons, «¡Sin Patria!» (diálogo) 0.25
Tolstoy León, «El poder de las tinieblas» (drama) 0.40
Zamacois Eduardo, «Rebeldía» (comedia) ... ... 1.—

Bibliotecas públicas

Biblioteca «Florentino Ameghino», Vreytes 1455.

Liga de Educación Racionalista, Alsina 1565.

Biblioteca «Emilio Zola», R. L. Falcón 2761.

Sociedad de Fomento a la Educación y al Progreso «Florentino Ameghino», O'Gorman 729; Avellaneda.

Biblioteca Obrera, Méjico 2070.

Sociedades adheridas a la Federación Obrera Regional Argentina

Federación Obrera Regional Argentina, Irala 1745.

Sociedad Obreros Caldereros y Anexos, Irala 1745.

Sociedad Obreros del Puerto, Irala 1745.

Sociedad Aserradores de Boca y Barracas, Irala 1745.

Sociedad Pintores Rasqueteadores y Peones de Astilleros, Irala 1745.

Sociedad Fideeros, Méjico 2070.

Sociedad Pintores Unidos, Méjico núm. 2070.

Sociedad Obreros Electricistas, Méjico 2070.

Federación Obrera Marítima, Olavarría 363.

Sociedad Obreros Carpinteros, Boca y Barracas, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Panaderos, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Albañiles, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Carpinteros, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Aserradores, (Sección Centro), Humberto I 2200.

Sociedad Obreros Mosaistas, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Cortadores de Calzado, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Maquinistas de Calzado, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Ladrilleros, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Tabaqueros, Humberto I. 2200.

Federación de las Artes Gráficas, Humberto I. 2200.

Sociedad Obreros Escoberos, Méjico 3414.

Sociedad Conductores de Carros, (Sección Centro), M. de Oca 1672.

Sociedad Carpinteros de la Rivera, Coronel Salvadores 132.

Sociedad Herreros de Obra, Cocinas y Anexos, Humberto I. 2200.

Federación de Fundidores, Modelistas y Anexos, M. de Oca 1672.

Venta del diario en el interior

TUCUMAN: Calle Rivadavia n.° 107. También pueden dirigirse a esta dirección los compañeros, para lo relacionado con las suscripciones al diario.

BAHIA BLANCA: Quiosco frente a la cigarrería Muñiz, plaza Rivadavia.

Agentes de "La Protesta"

FRANCIA

París. — Antonio Bernardo, 17 bis rue champagne Premiére.

PARAGUAY

Asunción. — F. F. Torres, Oliva 425.

R. O. DEL URUGUAY

Montevideo. — Arturo Pampin, Mercedes 1722.

Conchillas. — Manuel Cacharrón, Depart. Colonia, (Costa Oriental). — J. Vidal, agente y corresponsal viajero con domicilio en Conchillas.

Cufré. — Dalmiro Vidal.

Riachuelo. — Ramón Blanco.

Puerto del Sauce. — Luis Echegaray.

INTERIOR

Rosario. — Comité «La Protesta», Cortada Centeno 8, (frente a la plaza Pringles).

La Plata. — Jorge Cafiero, calle 55 entre 5 y 6, número 536.

Mar del Plata, Comité «La Protesta», San Juan 1954.

Las Flores, (F. C. S.) — Fausto Moral, General Paz 463.

Bahía Blanca. — Fernando Ramos, Holdich 1306.

Tucumán. — Fernando Giménez, Marcos Paz, prolong. al Oeste 2.ª cuadra.

Mendoza. — Antonio Pujol, Perú 1880.

Chacabuco. — José Godoy, Avenida Garay 45.

Coronel Suárez. — Juan Borda, Adolfo Alsina 24.

Maldonado. — Rogelio Bario.

Punta Alta. — José Donatelli, H. de Irigoyen 56.

Ingeniero White. — Jerónimo Prieto, J. Avenente 660.

Huinca Renancó. — Rafael Orsi.

Salta. — Tomás González, Mendoza 775.

Máximo Paz. — Juan Pasarsas.

Corrientes. — Alfreda E. Verón, Jujuy, entre Plácido Martínez y Vera.

Cruz del Eje. — Leopoldo Toranzo.

Mercedes (Buenos Aires). — Francisco D'Andrea, calle 14 esquina 7.

Bolívar. — Martín Lanzinetti.

Lomas de Zamora. — Francisco Genise, Loria 1030.

Tigre. — Francisco Gómez.

Jujuy. — Antonio Giménez, Belgrano 52.

Paraná. — E Albornoz, Monte Caseros 182.

Territorio del Chaco. — Cayetano Escobar, Resistencia.

San Fernando. — Joaquín Rocha, Ayacucho 1454.

Villa María. — Luis E. Schwander.

Villa Cañás. — Santiago Giudici, Herrería.

La Banda. — Luis P. Vieta.

Santiago del Estero. — Angel A. Bustamante, Av. Roca 569.

San Juan. — E. Esquivel, Caseros número 568.

Córdoba. — Francisco Moll, almacén Port-Arthur, Rivadavia y Rincón.

Río Cuarto. — Mario Comín, Bulevar Roca y Sarmiento.

Posadas (Misiones). — Solari Romano.

EN LA CAPITAL

Boca y Barracas. — Conductores de Carros, M. de Oca 1672.

Piñeyro (Avellaneda). — Francisco Castellano, Girbone 789.

Liniers. — Nicasio Bayon, Rivadavia 10475.

Nuevos Mataderos. — S. Ortega, Oliden 3075.

FOLLETIN DE LA PROTESTA (89)

FELIPE TRIGO

LA BRUTA

teriales. El universo visible nos va entregando los cabos y remates conductores del universo invisible. Las supersticiones, los magnetismos, los mesmerismos, las brujerías, se depuran y coordinan con rangos de científica verdad no menos que el cerio y el potasio... ¿Hechos?... Pues los rayos Roentgen. Los rayos Roentgen, haciéndonos ver a través de la madera, nos dicen que no vemos el misterio por falta de otros rayos o por falta de sentido... ¿Hechos?... Pues el hipnotismo, la sugestión, asentados en la Psicología y la Fisiología para trastornar sus leyes... ¡Ah, señores! Las almas vivas dejan de ser un capricho poético de Maeterlink, y los psiquismos de Prentice Mulford y los monismos superfísicos de Ritwarkten se comprueban... ¿Hechos?... Pues bien: muebles que giran; hombres que caminan por el aire; manos sueltas al modo de la «Espirita» de Gautier; un espíritu que golpea una mesa, un incrédulo que niega, como bien recientemente el majadero ese de D'Annunzio, y la mesa que le acosa y le aporrea en nombre de Carducci... ¿Qué fuerzas y qué leyes rigen estos fenómenos? ¿Quién nos sugiere a veces imprevistas ideas extraordinarias? ¿Quién nos ofusca otras y nos lanza a repugnantes soluciones? ¿Quién enciende en los cerebros la piadosa luz de las quimeras? ¿Por qué habremos de afirmar que han muerto los Siffos y los Gnomos y las Hadas?... ¡Ah, señores!, pensad en el «Horla» de Maupassant... y el que se crea absolutamente emancipado del terror y del misterio, viviendo entre las cosas según su voluntad (estúpido de Nietzsche!), y no como le llevan ciego, irresponsable, las fuerzas invisibles... ese ¡ah, señores!, «¡que me lance la primera piedra!».

Se levantó. Se marchó apostólico, aprovechando el hondo efecto y la estupefacción de los «positivistas» y del nietzschiano.

Unicamente en el silencio se oyó después la voz del fresco y hercúleo conde senador:

—¡Hombre... se me figura que todo lo que dice éste lo he leído yo en «El Imparcial»... el lunes, mientras la discusión de Aranceles!

Un «¡ooooh!» de los discípulos, verdaderamente abrumador, chafó su risa de burlón de doce arrobas, que reía con todo el cuerpo.

¡No hay derecho!

—¡No hay derecho, conde!

—¡No hay derecho!

Y en tanto que, prescindiendo de él, llovieron contra Sánchez Ruiz los argumentos de los «positivistas», al fin repuestos, el conde hizo crugir su mecedora al levantarse y escapó de la reunión enfurruñado.

Alvaro también. El sabio acababa de «confirmarle poeta». Sus supersticiones, sus vacilaciones, sus canalladas mismas..., sus desengaños de la realidad, su ensueño recobrado de las Hadas y los Siffos y las Gnomos... ¡sí, obra todo de «unas manos invisibles y fatales!...» ¡Poeta! ¿Se podía ser más ni de otro modo en la impureza del vivir?... Edgar Poe, Baudelaire y de Musset, borrachos... Oscar Wilde...

Justamente hablaban en este otro salón, de poetas, de escritores. Se acercó. Nombres nuevos, también... cosas nuevas... para él... como si su etapa de galanterías le hubiese retrasado en siglos. Sancho Peláez, el crítico en jefe de esta tertulia, que siempre llevaba libros bajo el brazo y los leía hasta en las casas de prostitución, informaba acerca de los nuevos genios descubiertos: Lampe, Efel y Kraufmann, alemanes; Pekast y Dermowoff, rusos, y Pastacordal, portugués... ¡Supremos atormentados por la mística inquietud moderna!... Recitaba en alemán estrofas del «Die Aukundingnug» y del «Das Weide» de Efel. Revistando nombres, en nota de comparación y de desprecio, mal parados los propios Verlaine y Baudelaire, ídolos recientes...; y en cuanto a los españoles, como siempre, letanía: un imbécil, Campoamor; Bécker, un besugo; Núñez de Arce, un congrio; Echegaray, un zoquete; la Pardo Bazán, una infeliz; Benavente, un vivo; los Quinteros, dos caballerías...; Pereda, Galdós y Palacio Valdés, tres...—Otro joven crítico, «Cagliosto», menos conocido que Peláez, pero respetado en la joven tertulia cuando aquél no estaba (su enemigo natural), se limitaba a irle prestando asentimiento con una hostil cortesía mantenido en dignidad por el monóculo.

—¡Bueno, córcholis! — sintió Alvaro que le decía el conde senador cogiéndole de un brazo. — Aquí está, y ahora van a oirlo! ¡Venga usted! ¡Mire!

Lo apartó con él.

Traía periódicos, y mostraba uno. Los había buscado en la colección, para probar que había leído en «El Imparcial» cuando estuvo diciendo el profesor.

—¡Pero, conde, conde! — comentó, marchándose, un tal Poas, que se les había acercado —, ¡no sea infeliz! Si es lo contrario. Vea que ese artículo empieza declarando que son cosas oídas aquí, en «Cacharrería»! ¡Si aquí se habla lo mismo cada noche!

—¡Ah! De modo...—rióse el buen conde senador, hercúleo y jovial viejo mujeriego, que gustaba de vez en cuando venir al Ateneo «a cogerles los dedos a los sabios, a los literatos»... si no se los cogían a él, lo que en suma le importaba igual que los propios aranceles—. Pues entonces, poeta, vamos con éstos... les voy a colocar otra cosa que he encontrado!

Arrastrándole, zampó él sus doce arrobas en el corro.

—¡Oído a la caja, señores!... — leyó sin más preámbulo—: «Con apariencias seudo-legendarias y heroicas, artista moderno suele ser en el fondo la criatura más vana y ridícula, producto de antiguallas metafísicas y sociales que se exhiben hoy con alardes de frialdad ante el...» ¡Sí, sí, eso... todos afeitados, a la yanqui! — interrumpióse para recorrerlos con la vista—... «ante el naciente y hondo materialismo de la ciencia. Unos cuantos nombres gloriosos encienden en principiante la fatua ambición de emularlos de improviso, tal como las consejas nos lo pintan en su actitud de apoteosis. El genio, en sus principios, fué ordinariamente un cualquiera, un modestísimo y encarnizado trabajador, y por lo regular muy discutido y muy regateado en cada una de sus fases. Pero prescinden de esos pasos tan contados por la verdadera historia; lo que intentan desde luego, es su último gesto, su último glorioso estilo!» — y terminó el osado y chunguero conde —: ¡Exactamente lo mismo que monos!

—¡Al corral! ¡Fuera, fuera; no hay derecho!

—¡No hay derecho, conde, no hay derecho!

—¡No hay derecho... derechete, vil senadorcete!...—bromeó también el nada corto Peláez.

—¿Quién firma eso?... ¡Alcántara! ¡uf digo!

—Cualquiera... el «sentido común», hijos míos... héroes del rábano, que habrá que disolverlos al fin a mandilazos—rió triunfal «Pantagruel», llevándose a Alvaro consigo.

Y hasta la puerta, en su afecto al poeta de las «Ledas, hombre también que se las traía con las mujeres»..., le fué ponderando una su conquista ferrolana que «quitaba la cabeza»... ¡abracadabrante!

—¡Esos desgraciados no saben de más mujer que la Cibeles! ¡Jo, jo, jo! ¡Así anda el «modernismo»!

(Continuará).

Librería de "La Protesta"

Obras a $ 0.40 el tomo

Argente Baldomero, «Tierras Sombrías»
Alerano Sibila, «Una mujer».
Alexis Paul, «Las chicas del amigo Lefebre»
Arriat L., «De frente al ateismo»,
Altamira Rafael, «Cosas del día»
Bouelier S. G. de. «El carnaval de los niños
Bjoerson Bjoernstjerne, «El Guante»
Bohuelier, «El rey sin corona»
Bonafulla L., «La familia libre»
Buckle E., «Bosquejo de una historia...»
Boutroux E., «Las leyes naturales»
Bakounin Miguel, «Dios y el Estado»
Buchner Luis, «Fuerza y Materia», «Luz y Vida», «Ciencia y Naturaleza»
Bernstein Eduardo, «Socialismo Evolucionista
Baroja Pío, «El tablado de Arlequín» «Camino de Perfección»
Bobio Juan, «Las doctrinas de los partidos políticos en Europa»
Blasco Ibáñez V., «La Condenada», «Cuentos valencianos»
Bunge Carlo O., «La novela de la Sangre»
Burgos Carmen de, (Colombine) «La Voz de los muertos», «La cocina moderna», «Al balcón». «En la guerra.
Baudelaire C., «Los Paraísos Artificiales»
Berucci Rodolfo, «Creacción y Vida»
Barcos Jesús Beltrán, «Entre el telar y el foso»
Bracco Roberto, «Muecas Humanas», «Se acabó el Amor»
Contreras Francisco, «Tierra de reliquías (España)»
Conde Fabreguer. «La expulsión de los jesuitas»
Casas E., «El amor sensual»
Cantaclaro, «Comentarios al Concordato»
Cortón A., «El fantasma del separatismo»
Chamberlain, «El atraso de España»
Chinysky P., «El confesor. la confesión y la confesada»
Chamfort, «Cuadros históricos de la Revolución Francesa»
Capitán Caseros, «Recuerdos de un revolucionario»
Del Valle Iberlucea, «Discursos Parlamentarios».
Delfino Víctor, «El alcoholismo», «Átomos y Astros», «La higiene de la voz», (2 t.)
Domenech Fco., «Lo humano»
Del Castillo Marquez (E. X.), «Bajo otros cielos»
Deustsch León, «Diez y seis años en Siberia», (2 t.)
D'Anuncio G., «El inocente», «Epíscopo y Cía.», «Las Vírgenes de las rocas», «El placer», (2 t.), «El fuego», (2 t.), «El triunfo de la muerte» (2 t.)
D'Amicis E., «Horas de recreo», «España», «La novela de un maestro», (2 t.), «La carroza di tutti», (2 t.)
Dostoiewski T., «Crimen y castigo», (2 t.), «Los presidios de Siberia», «El jugador»
D'Holbach, «El nuevo dios», «Sistema de la Naturaleza», «Moisés, Jesús y Mahoma»
Del Castillo B. E., «Dos Américas», «Mutualidad. Cooperativismo y previsión»
De la Torre María, «Cuentos del Jucar»
Darwin Carlos, «El Origen del hombre», «Mi viaje alrededor del mundo», (2 t.), «El origen de las especies», (3 t.), «El pasado y el porvenir de la humanidad»
Dide Augusto, «Miguel Servet y el Calvinismo», «La Leyenda Cristiana», «La Revolución y los Revolucionarios», «Juan J. Rosseau»
Dide Noemia, «Del matrimonio al Amor», (2 t.)
Daudet Alfonso, «Jack», (2 t.), «El Nabad», (2 t.)
Diderot, «Obras filosóficas». «Los dijes indiscretos».
Drapper Juan W., «Conflictos entre la religión y la ciencia»
Delaise Francos, «La Democracia y los Hacendistas»
Emerson, «El hombre y el mundo».
Engels Federico, «Religión, filosofía y socialismo», «El socialismo y la religión», «Origen de la familia de la propiedad y del Estado», (2 t.)
Finot Juan, «La ciencia de la felicidad», «El prejuicio de las razas», (2 t.), «El prejuicio de los sexos», (2 t.)
Fava Honorato, «Renunciación»
Fabbri Luis, «Sindicalismo y Anarquismo»
Flaubert Gustavo, «Las tentaciones de San Antonio», «La Señora de Bobary», (2 t.)
France, «La cortesana de Alejandría»
Francés José, «Miedo»
González Peña C., «La Chiquilla», «La musa Bohemia»
Gorki Máximo, «Escritos filosóficos y sociales», «Los Bárbaros», «Los hijos del Sol», «En América», «Entrevistas», «Los ex hombres», «En la prisión», «Los Tres», «La Angustia», «Los Vagabundos», «En la Estepa», «Caín y Artemio», «Tomás Gordieff»
Garnier J. Favio, «Perfume de belleza»
García F. Flores, «Memorias íntimas del teatro»
Grave Juan, «El individuo y la sociedad»
Guerra Angel, «Literatos extranjeros», «Del vivir revolucionario»
García Calderón F., «Hombres e ideas de nuestro tiempo»
Giral Ordoñez, «La hora negra»
Garniche Vsevold, «La guerra»
Gauthier Teófilo, «Un viaje por España»
George Enrique, «Progreso y miserias», (2 t.), «Problemas sociales».
Gómez Carrillo E., «Nostalgias», «El alma encantadora de París»
Goncourt Edmundo D., «La ramera Elisa»
Guerin Ginisty, «El fango»
Gutiérrez Gamero, «La derrota de Mañara»
Gancedo Alejandro, «Nueva teoría de la ciencia»
Guardiola A., «Los caídos»
Gante Emilio, «Leyendas divinas»
Gille Paúl, «Historias de las ideas morales»
Gener Pompeyo, «La muerte y el diablo», (2 t.)
Hugo Víctor, «William Shakespeare», «El sueño del Papa», «Buj-Jargal», «El hombre que ríe», (2 t.), «El Noventa y tres», (2 t.), «Los trabajadores del mar», (2 t.), «El hombre fiera», (2 t.)
Hamon A., «Psicología del Socialista-Anarquista», «Socialismo y Anarquimo», «El Moliere del siglo XX»
Haeckel Ernesto, «Los enigmas del universo», (2 t.), «Las maravillas de la vida», (2 t.)
Heine Enrique, «De la Alemania», (2 tomos), «Los Dioses en el destierro», «Confesiones y memorias», «Italia», «Hojas Poéticas»
Herrera Luís Alberto, «La revolución Francesa y Sud América».
Halbe Max, «Juventud»
Ingegnieros José, «Al márgen de la ciencia», «La simulación de la lucha por la vida», «Italia en la vida, en la ciencia y en el arte»
Inyesto M., «La verdadera religión»
Inchafer Melchor, «La monarquía jesuita»
Ibsen Enrique, «Cuando resucitemos»
Isaac Jorge, «María»
Jaurés Juan, «Estudios socialistas»
Jaquinet Clemencia, «Ibsen y su obra».
Joliet Charles, «La Novicia del Trianon»
Joran Theodore, «Al rededor del feminismo»
Kropotkine P., «Palabras de un rebelde», «Campos, fábricas y talleres», «Las prisiones», «La ciencia moderna y el anarquismo», «Memorias de un revolucionario», (2 t.)
Lorenzo Anselmo, «El pueblo»
Labriola Arturo, «Reforma y Revolución Social»
Labriola Antonio, «Del Materialismo histórico»
Lactos Ch. de, «Las amistades peligrosas»
Laugel Augusto, «Los problemas de la Naturaleza», «Los problemas de la vida». «Los problemas del alma»
Lhery Alfredo de, «El Padre Félix»
Leone Enrique, «El Sindicalismo»
Lubock Jhon, «La dicha de la vida»
Léssing G. E., «Laocconte o de los límites de la pintura y de la poesía»
Lamarck Juan, «Filosofía zoológica»
Littre E., «Conservación y revolución»
Letorneau, «Ciencia y materialismo»
Luben, «El catolicismo y sus luchas con el estado»
Morayta Miguel, «¡Aquéllos tiempos!» «El padre Feijóo y sus obras», «De historia».
Mitjana Rafael, «¡Para música vamos!», «Discotes y Contrapuntos», «En el Mogreg-el-Aksas»
Mackay J. E., «Los anarquistas»
Maeterlinck Mauricio, «El tesoro de los humilde
Malato Carlos, «Filosofía del Anarquismo», «Revolución Cristiana y Revolución Social»
Max Carlos, «El Capital»
Matto de Turner Clorinda, «Aves sin nido»
Marquez Sterling M., «La diplomacia en nuestra historia»
Merejkowski D. de, «El Anti-Cristo» «Pedro el Grande».
Merimée Próspero, «Los hugonotes», «Cosas de España»
Merlino F. S., «¿Socialismo o monopolismo?».
Michel Luisa, «El Mundo Nuevo»
Mirbeau Octavio, «Sebastián Roch», «El Abate Julio», «El jardín de los suplicios»
Moebius P. J., «La inferioridad mental de la mujer»
Moleschot Jacobo, «La circulación de la vida», (2 t.)
Morote Luis, «Pasados por agua», «Rebaños de almas», «La Duma», (segunda parte de rebaño de alma) «La conquista del Mogreb», «De la dictadura a la República»
Mirabent F., «Alondra»
Maudsley H., «El crimen y la locura»
Marinetti F. C., «El futurismo»
Michelet J., «Consejos a los jesuitas»
Mella Ricardo, «Cuestiones sociales»
Maturana José, «Canción de primavera»
Monsier E., «Enfermedad del sentimiento religioso»
Maupasant Guy de, «El Horla», «La Mancebia», «Inutil belleza», «La Loca», «Miss Harriet», «Berta», «El suicidio del cura», «El testamento», «La criada de la granja», «La señorita Perla», «Bajo el sol de Africa»
Mas y Pi Juan, «La educación del peligro»
Murger, «Escenas de la vida bohemia»
Morris G., «Noticias de ninguna parte»
Noel Eugenio, «El Rey se divierte», «Pan y Toros»
Mantegazza, «Fisiología del Placer», (2 t.), «Los amores de los hombres, (2 t.), «Higiene del amor», (2 t.), «Orden y Libertad»
Nietzsche Federico, «Así hablaba Zaratustra», «El Viajero y su sombra», «Ecce-Homo», «La Gaya Ciencia», «El Anti-Cristo», «La Genealogía de la moral», «Aurora», «El Crepúsculo de los ídolos», «El Origen de la tragedia», «Más allá del bien y del mal», «Humano, demasiado Humano», «El caso Wagner».
Nordau Max, «Las mentiras convencionales de la civilización», (2 t.), «Matrimonios morganáticos», (2 t.), «La Comedia del sentimiento»
Naquet Alfredo, «La Anarquía y el Colectivismo», «La Humanidad y la patria»
Novoa R., «La indigencia espiritual del sexo femenino»
Nin Frías A., «La Novela del Renacimiento», «Estudios religiosos», «Ensayos de Crítica e historia», «El Arbol», «Sordelo Andrea»
Novicow J., «La Emancipación de la mujer»
Negri J., «La crisis religiosa».
Nelson E., «Hacia la universidad futura»
O'Gorman Edith, «El convento desenmascarado»
Proudhon, «¿Qué es la propiedad?», «La moral de las ideas», «La mujer», «Pobres y ricos», «La Sanción moral», «La educación-El Trabajo», «El Estado y la dignidad personal»
Prat José, «La burguesía y el proletariado», «Crónicas demoledoras»
Posada Adolfo, «Autores y libros»
Puig Antonio, «Joaquín Costa y sus doctrinas pegagógicas»
Pesquero Javier J., «Las víctimas del fanatismo, (2 t.)
Picón J. Octavio, «Drama de familia»
Palomero A., «Su Majestad el Hombre»
Praycourt, «La moral del cura»
Poe Edgar, «Eureka», «Historias grotescas y serias»
Palavecini Félix F., «Problemas de educación»
Petronio, «El Satiricón»
Pedrell F., «Musicalerías»
Pérez de Mendoza María, «Misión social de la mujer»
Palacios A., «Discursos parlamentarios»
Palacios L., «Universidades Populares»
Pey y Ordeix, «Alma religiosa»
Parny Evaristo. «La Guerra de los Dioses»
Queiroz Eça de, «Los Maias», (3 t.) «Epistolario de Fradique Mendes», «La ciudad y las sierras».
Quinet Edgar, «El Genio de las religiones»
Quincey Tomás de, «Del Asesinato»
Reclús Elíseo, «Evolución y revolución», «La montaña», «Mis exploraciones en América», «El Océano», «Nieves, ríos y lagos», «El Arroyo», «La Vida en la Tierra», «Las fuerzas subterráneas», «La atmósfera», «Los Primitivos»
Rizal José, «Noli me Tángere», (el país de los frailes), «El Filibusterismo», (2 t.)
Ross Mujica, «Más allá del atlántico»
Rodríguez Mendoza, «Vida nueva»
Rhöidis E., «La Papisa Juana»
Rafanelli Leda, «Un sueño de Amor»
Ruilópez R., «Elisa del monte»
Rodó Enrique, «Ariel».
Renán Ernesto, «Estudios religiosos», «Diálogos filosóficos», «Los apóstoles», (2 t.), «Vida de Jesús».
Rovert Roberto, «Los cachivaches de Antaño».
Rusckin Jhon, «Las Piedras de Venecia», (2 t.), «Las mañanas de Florencia», «La corona de olivo silvestre».
Rovetta Jerónimo, «Mater dolorosa», (2 tomos).
Sienkiewitz, «Pan Miguel Volodyoevski», «La familia Polaniecki», «Luchar en vano», «Quo Vadis», (2 t.)
Stendal, «Armancia».
Sexto Julio, «El Méjico de Porfirio Díaz».
Soiza Relly, «El alma de los Perros», «Hombres y mujeres de Italia», «Cerebros de París», «Crónicas de Amor, de Belleza y de Sangre»
Sáenz Hayes R., «Las ideas actuales».
Serao Matilde, «Centinela... alerta!»
Schopenhauer A., «La Libertad», «Fundamentos de la moral», «Alrededor de la filosofía»
Severine, «En marcha...»
Sorel George, «El porvenir de los sindicatos obreros», «La ruina del mundo antiguo», «Las ilusiones del progreso».
Spencer H., «Origen de las profesiones», «El individuo contra el Estado», «Creación y Evolución», «Educación intelectual, moral y física», «La Justicia», «La Religión; su pasado y su porvenir», «Estudios políticos y sociales», «Los primeros principios», (2 t.), «Las ceremonias de la vida», «El Progreso»
Strauss D. F., «La antigua y la nueva Fe», «Estudios literarios y religiosos
Suderman H., «El camino de los gatos», «Las bodas de Yolanda», «El molino silencioso», «El Deseo», «La mujer Gris»
Salinas Moreno, «De la vida andaluza»
Sánchez Lustrino, «Pro-Psiquis»
Sux Alejandro, «La Juventud intelectual de la América-Hispana»
Tchekhov Anton, «Vanka»
Teniente O. Bilse, «Pequeña Guarnición»
Torres Carlos A., «Idola Fori»
Taine H., «La Pintura en Italia», «Viaje por Italia» (3 t.), «Filosofía del Arte», (2 t.), «Los filósofos del siglo XIX», «Los orígenes de la Francia contemporánea», (2 t.)
Talero Eduardo, «Ecos de ausencia»
Troconis Porras, «Proscenio bárbaro»
Taxil León, «La Prostitución en París», (3 partes)
Tiberghieu G., «Tesis»
Troilo E., «El misticismo moderno»,
Turgueneff I., «Los Nihilistas»
Tolstoy León, «Iván el imbécil», «Placeres Viciosos», «Amor y Libertad», «El Poder de las tinieblas», «Resurrección», (2 t.), «Ana-Karenine», (2 tomos), «El Matrimonio», «Imitaciones—Los cosacos», «Novelas cortas», «Polikuchka», «La verdadera vida», «Memorias», «La esclavitud moderna», «La Guerra y la Paz» (3 t.), «La revolución en Rusia», «Cuentos y fábulas.
Ugarte Manuel, «El arte y la democracia», «Las nuevas tendencias literarias», «Visiones de España».
Urquijo Fernando, «Películas», «De mi cartera»
Vasseur Armando, «Origen y desarrollo de las instituciones occidentales».
Vasquez Yepes, «Desde Barcelona».
Valle Inclán, «Jardín novelesco», «Historias perversas».
Vandervelde E., «El Colectivismo»
Voltaire, «Diccionario filosófico», (6 t.)
Vacherot C., «La ciencia y la conciencia»
Whitmann Walt, «Poemas»
Wagner R., «Novelas y pensamientos»
Wallace L. «Ben-hur»
Zola Emilio, «Como se muere», «El mandato de la muerta», «La Fortuna de los Rougon (2 t.), «La conquista de Plassans (2 t.), «La taberna», (2 t.), «El vientre de París», (2 t.), «El delito del padre Mouret» (2 t.), «La confesión de Claudio», «Cuentos a Nimón», «Nuevos cuentos a Ninón»
Zozaya Antonio, «Por los cauces serenos», «El huerto de Epicteto». «El libro del saber doliente»
Zoydes M., «Pobreza y descontento»
Zamacois, «Vicente Blasco Ibáñez», «Impresiones de arte», «El teatro por dentro», «La serpiente sonríe...» «Dos años en América». «Sobre el abismo», «Para ti...»

Obras a $ 0.50 el tomo

Apuleyo, «El asno de oro».
Acuña Manuel, «Obras poéticas».
Basterra Félix B., «Leyendas de humildad».
Balzac H. de, «Fisiología del matrimonio», «La musa del departamento», «La misa del Ateo», «La investigación de lo absoluto», «El Diputado de Arcis», «Esplendores y miserias de las libertinas», «Una hija de Eva».
Bilitis, «Canciones eróticas».
Casanova Abate. «Amores y Aventuras».
«Dinamita Cerebral», (Los cuentos anarquistas más famosos) ... 0.50
Espronceda, «Obras poéticas».
Flammarión Camilo, «Fecundidad de la Naturaleza», «El mundo a través de las edades», «El hombre primitivo», «La Ciencia», «Fenómenos misteriosos», «Las fuerzas naturales desconocidas», «Investigaciones Psíquicas», «La Naturaleza», «Telegrafía del pensamiento».
Gutiérrez Federico A., «Noticias de policía».
Flaubert Gustavo, «Salambó».
Flores Manuel M., «Pasionarias» (poesías).
González Pacheco R., «Rasgos».
Gustavo Soledad, «Las Diosas de la vida».
Goncourt E. y J., «La Modelo».
Isaac Jorge, «María».
Lorenzo Anselmo. «Hacia la emancipación».
Los Cuentistas Italianos, «Obras galantes».
Musset Alfredo de, «La confesión de un hijo del siglo», «Cuentos», 2 tomos.
Merejkowsky Dmitry de, «La muerte de los dioses».
Mármol José, «Amalia», (2 tomos).
Más y Pi Juan, «Alberto Ghiraldo».
Marcial, «Epígramas».
Martínez Cuitiño V., «Rapsodias paganas».
Peza Juan de Dios, «Poesías escogidas».
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la Anarquía».
Sux Alejandro, «Bohemia revolucionaria», «Amor y Libertad».
Surîguez y Acha Carlos, «Despertar», (2 tomos).
Sué Eugenio, «Memorias de una joven» (4 tomos).
Voltaire, «La Doncella».
Zola Emilio, «Verdad», Fecundidad», «La Obra», «Trabajo», «La Debacle», «Roma», «París», «La Assommoir», «Naná», (2 tomos cada obra). «Magdalena Ferat», «Sidonio y Mederico», «Epistolario de Emilio Zola».

Obras varias, cada tomo

Audoux Margarita, «María Clara» ... 1.—
Alvarez José S. (Fray Mocho), Cuadros de la Ciudad» ... 1.—
Agustini Delmira, «Los Cálices Vacíos» ... 1.20
Arreguine Víctor, «Lanzas y potros» ... 1.20
Amichatis, «Carne de mujer», 1.—
Barret Rafael, «Mirando Vivir», 1.20
«El dolor paraguayo», «Al margen», «Ideas y Críticas», «Moralidades actuales» ... 0.90
«Lo que son los yerbales» ... 0.25
Burgos Seguí Carmen de, «Gía como Leopardi» (su vida y sus obras) 2 tomos cada uno 1.60
Buchner Luis, «La vida psíquica de las bestias»... 1.60
Blasco Ibáñez, «El Intruso», «La horda», «La Catedral», «La Bodega» ... 1.50
Bonafoux Luis, «Bombos y «Palos», «Por el mundo arriba», «Cleri-canallas», «Príncipes y Majestades», «Bilis», ... 1.20
«Melancolía», ... 1.30
Benavente Jacinto, «La noche del sábado», ... 0.60
«Cartas de mujeres», ... 1.—
Blanco Fombona R., «Cantos de la prisión y del destierro», 1.20
Baroja Pío, «Aurora roja», «La dama errante», «Las tragedias grotescas», «Los últimos románticos», ... 1.50
«Camino de Perfección», «Zalacaín el aventurero», ... 0.60
Bobadilla Emilio, «A fuego lento», ... 0.60
Barrés Mauricio, «Sangre, Voluptuosidad y muerte», ... 1.50
Balzac H. de, «El lirio en el Valle», ... 1.50
Comas Solá José, «El espiritismo ante la ciencia» ... 0.70
Catalá Víctor, «La enjuta», ... 0.60
Campoamor Ramón de, «Los pequeños poemas», «Poesías y Cantares», «Doloras y humoradas», «Poemas», ... 0.60
Cione Otto Miguel, «Lauracha», 1.20
Ciges Aparicio M., «Entre la paz y la guerra», ... 1.30
Dicenta Joaquín, «Galerna» ... 0.60
«Los Bárbaros» ... 1.50
«Rebeldía» ... 0.70
Docteur Carlos, «Magnetismo Hipnotismo y sugestión», 1 tomo encuad. ... 1.20
Degrange, «La teneduría de libros», 1 tomo encuad. ... 1.20
D'Amicis, «Corazón» (diario de un niño), 1 tomo cartón. ... 0.70
Dide Augusto, «El fin de las religiones» ... 1.60
Demófilo Itálico, «Misterios del Vaticano» ... 0.80
De La Vega Federico, «Veinte Siglos de Ignorancia» ... 0.80
Estevanez N., «Entretenimientos matemáticos», 1 tomo enc. 1.—
Erserguer Enrique V., «La anarquía ante la civilización», 1 t. 0.90
Flammarión Camilo, «Vida de Copérnico», «Estela», «Los terremotos», «Urania», «Pluralidad de los mundos habitados», «Los mundos imaginarios y reales», «Dios en la Naturaleza», «El fin del mundo», «Narraciones de lo infinito» 0.60
Fernández Ríos Ovidio, «Leyendas milagrosas», 1 tomo ... 1.20
Fola Igurbide José, «Revoluciones Científicas» ... 1.50
France Anatole, «La Isla de los Pingüinos», «La azucena Roja», «El figón de la Reina Patoja», «Los dioses tienen sed», 1.50
«Los deseos de Juan Servieu ... 0.60
Famades José, «Catecismo de la doctrina humana» ... 1.20
Falco Angel, «Vida que canta» (poesías) ... 0.90
«Hombre Quimera» (canto a la aviación) ... 0.70
«Brevario Galante» (poesías).. 1.40
«Cantos Rojos» (poesías) ... 0.70
Frugoni Emilio, «El eterno Cantar» (poesías) ... 1.40
Ferreal M. U. de, «Misterios de la Inquisición» ... 0.80
Feddernoli B., «Amores y Orgías de los Papas» ... 0.80
Gener Pompeyo, «Pasión y Muerte», de Miguel Servet ... 1.50
«Del pasado, del presente y del futuro» ... 1.40
Gilmión Eduardo G., «Hechos y Comentarios» ... 0.80
«Ferrer y Nakens» ... 0.60
Guzzoni Félix, «La hija del Cardenal» ... 0.80
Gómez Carrillo, «Jerusalén y la tierra Santa» ... 1.50
Guerra Angel, «Rincón Isleño» 1.20
García Mallarini Santos, «Apóstoles rebeldes» ... 0.90
Guerra Junqueiro, «Los Simples» (oración al pan-oración a la luz), «Patria» (Finis patria), 1 tomo cada obra... 0.90
Guyau J. M., «El arte desde el punto de vista sociológico»... 0.70
Haeckel Ernesto, «Historia de la creación de los seres» ... 1.50
Hugo Víctor, «Dios», «La leyenda de los siglos», «Cartas a la novia» ... 0.90
«Esmeralda», «Historia de un delito» ... 0.70
«Los Miserables», (2 t.), ... 1,10
Ingegnieros José, «Simulación de la locura», «Historia y Sugestión» ... 1.50
Ibarreta R. H. de, «La religión al alcance de todos» ... 0.80
Insúa Alberto, «La hora trágica», «En tierra de Santos» ... 0.60
» «La mujer desconocida», «El Deseo» ... 1.50
Labruyere, «Caracteres» ... 0.80
Lorenzo Anselmo, «El proletariado militante» ... 1.40
» «El banquete de la vida»... 0.80
Lasso de la Vega L., «El ahijado del diablo», «El morral de un bohemio» ... 0.90
León Ricardo, «La escuela de los sofistas ... 1.50
Mirbeau Octavio. «El diario de una mucama» ... 0.80
Martí José, «Flor y Lava» ... 1.50
Mantegazza P., «Fisiología del Dolor», «Fisiología del Amor» 1.—
Maquiavelo N., «Escritos políticos é históricos» ... 0.60
Maino Pedro, «Muerte y Vida» «Crimen de muchos» ... 1.—
Meslier Jean, «Religión Natural» 0.70
«Dios y el buen sentido» ... 0.80
Proudhon P. J., «De la creación del orden en la humanidad» 1.50
Pert. Camila, «En anarquía»... 0.80
Poe Edgar, «Cuentos fantásticos» ... 1.50
Pierre Quiroule, «Sobre la ruta de la anarquía (encuad.) ... 1.—
«La Ciudad Anarquista Americana» ... 0.80
Quindós Camilo C., «Alborear» 1.—
Rusiñol Santiago, «El pueblo gris» ... 1.50
«El Indiano» ... 0.60
Reclus Elíseo, «Geografía Universal», en rúst., (los 6 t.) ... 15.00
en tela, cada tomo ... 3.50
en pasta, id. id. ... 3.80
Saurí J. Manuel, «Los esclavos» 1.10
Sué Eugenio, «Los Misterios de París», «Los hijos del pueblo» 1.60
«El Judío Errante» ... 1.20
Saint Víctor Paul de, «Hombres y Dioses» ... 0.70
Smiles Samuel, «El carácter», «El Deber», «Vida y Trabajo» 1.30
Silva José A., «Poesías» ... 0.70
Santos Chocano J., «Fiat-Lux» 1.20
Obras Poéticas ... 0.80
Trigo Felipe, «Las Ingenuas», (2 t.), «Alma en los labios», «El médico rural», «Los abismos», «Sor Demonio», (2 t.), «Del frío al fuego (ellas a bordo)», «La altísima», «Las Evas del Paraíso», «La sed de amar», «La Clave», «El amor en la vida y en los libros»... 1.50
«Así paga el Diablo» ... 0.60
Tárrida del Marmol, Problemas Trascendentales» ... 1.20
Ugarte Manuel, «Burbujas de la vida» ... 1.20
Vargas Vila, «Aura», «Las rosas de la tarde», «Copos de Espuma», «Flor de fango», rústica 0.60
Laureles rojos», «Los Parias», «Flor del Fango», «Alba roja», «Ibis», «Huerto Agnóstico», «El ritmo de la vida», «Archipiélago sonoro», «El alma de los lirios», encuad. ... 2.20
Viana Javier de, «Leña seca», «Yuyos», «Gaucha», «Macachines» ... 1.20
Voltaire, «Cuentos Selectos» ... 1.50
Verea R., «La razón, la Fe y la Religión Universal» ... 0.80
Volney F. de, «Las Ruinas de Palmira» ... 0.70
Willy, «Claudina en la escuela», «Claudina en París», «Claudina casada», «Claudina se va» ... 0.60
Zamacois Eduardo, «Noches Satánicas», «Los emigrantes», «Desde mi butaca» ... 0.70
Zola Emilio, «La Ralea», «La Tierra», «Miserias Humanas», «Germinal», «La Bestia Humana», «Lourdes» ... 0.80

Obras de la Escuela Moderna

TOMOS ENCUADERNADOS

«Cartilla» (primer libro de lectura) ... 0.50
«Las aventuras de Nono» (segundo libro de lectura) ... 1.—
«El Niño y el Adolescente» (segundo libro de lectura) Michel Petit ... 1.00
«Sembrando Flores» (segundo libro de lectura) F. Urales... 1.00
«Correspondencia Escolar» ... 1.00
«Origen del Cristianismo» (cuarto libro de lectura) ... 1.00
«Epítome de Gramática Española» F. Palasi ... 1.00
«Aritmética Elemental» E. Palasi ... 1.00
«Elementos de Aritmética» (clase elemental y curso medio) 2 tomos ... 2.00
«Resumen de Historia de España», N. Estévanez ... 1.00
«Compendio de Historia Universal», C. Jaquinet, 3 tomos. 3.00
«La Substancia Universal», A. Bloch y Paraf Javal ... 1.00
«Nociones sobre las primeras edades de la Humanidad», G. Engerand ... 1.00
«Evolución Super Orgánica» (la naturaleza y el problema social) E. Lluria ... 1.00
«Humanidad del Porvenir», E. Lluria ... 1.00
«Geografía Física», Odón de Buen ... 1.00
«Pequeña Historia Natural», O. de Buen ... 1.00
«Mineralogía», O. de Buen ... 1.00
«Petrografía y Vida Actual de la Tierra», O. de Buen 2 t. 2.00
«Edades de la Tierra», O. de Buen ... 1.00
«Psicología Etnica», Ch. Letorneau, 4 tomos ... 4.00
«Como se forma una inteligencia», doctor Toulouse ... 1.00
«La Escuela Moderna», F. Ferrer ... 1.00
«La Evolución de los Mundos», M. I. Bergal ... 1.00
«Historia de la Tierra», Ch. Saverein ... 1.00
«EL HOMBRE Y LA TIERRA», Elíseo Reclús, seis tomos ricamente encuadernados ... 55.00
Idem, idem, un tomo idem idem 11.00